

## جلد ۱۲۹! ماہِ جمادی الثانی ۱۴۰۲ھ مطابق اپریل ۱۹۸۲ء عدد ۴

## مضامین

## شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۲-۲۴۴

## مقالات

## مستشرقین اور طبِ اسلامی

جناب حکیم محمد سعید صاحب ہوی ۲۴۵-۲۵۰  
بھمد و فاؤنڈیشن کراچیجناب شاہ معین الدین احمد دی مرحوم کی  
سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۵۸-۲۶۶  
تاریخ اسلام جلد سوم اور چہارم پر ایک نظردلی کالج کے تعمیری کارناموں پر ایک نظر  
ڈاکٹر سمیع اللہ استاد یونگ کالج ۲۶۶-۲۸۶  
ہندو یونیورسٹی بنارساسلام اور مستشرقین پر دارالمصنفین کا  
سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۸۶-۳۰۸  
بین الاقوامی سمیناردارالمصنفین کے بین الاقوامی سمینار سے متعلق کچھ اہم خطوط  
۳۰۹-۳۱۵

## ادبیات

## غزل

جناب وارث ریاضی صاحب چیمپارن ۳۱۶  
"ص-ع-دض" ۳۱۶-۳۲۰

مطبوعات جدیدہ

پر حدیث طرہ درج ہو گئی ہے جو ایک موضوع روایت ہے ص ۱۰۴ کے بعد آٹھ صفحے  
۱۰۴ کے بعد کے آٹھ صفحے مکرر شامل ہو گئے ہیں، دوسری کتاب میں نماز اور اسکے متعلقات  
مسائل و احکام درج ہیں اس میں پنج وقتہ فرض نمازوں کے علاوہ نوافل تراویح و تہجد  
مازنی نمازوں کا بیان بھی ہے نماز کے ضروری آداب ارکان اعتدال خشوع و  
رک کرنے والے کے احکام لکھے ہیں اور صحابہ و تابعین محدثین ائمہ کے خشوع و خضوع کے  
بھی دیا ہے اس مختصر رسالہ سے نماز اور اسکے سلسلہ کے احکام اور ضروری مسائل معلوم  
ق ہوتا ہے اگر ان کی دعائیں اور طریقہ واضح انداز میں لکھ دئے گئے ہوتے تو اسکا نام نہ اور بڑھ  
تتی ہی اگر مختلف فیہ مسائل میں انکے مسلک کا ذکر بھی آجاتا تو بہتر ہوتا، میری کتاب  
دینے جسر و نشر جنت و دوزخ اور اہل جنت و اہل جہنم کے انجام اوقیامت کی  
انداز اور دلنشین پیرایہ میں لکھے گئے ہیں عام مسلمانوں کیلئے انکا مطالعہ بہت مفید  
ہوگا

## فارم ۱۷

دیکھو دول نمبر  
رف پریس اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

اقبال احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

"

سید صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

دعوتِ اپریدی گئی ہیں، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں، اقبال احمد



## شذرات

یہ خبر نشر ہوئی کہ جناب سید حسام الدین راشدی اللہ کو پیارے تھے،

اور پرتا رہے، انھوں نے اتنی کتابیں لکھیں کہ ان کا شمار کرنا  
میں کی کتابوں ہی سے لکھنا سیکھا، وہ علامہ شبلی اور مولانا سید  
بھٹی کتاب شائع ہوئی اس کو ضرور منگواتے اور اپنی الماری میں نمایاں  
وجہ سے رکھتے، بعد کراچی میں اس کے لیے زمین کا ایک بڑا  
مکان دیکھ کر وہاں کیوں منتقل ہوتا، آخر میں وہ برابر کہتے رہتے کہ  
اس کو اسی سرزمین میں رہنا چاہیے جہاں قائم ہوا ہے تقسیم  
طبوعات کو چھاپ کر جو نقصان پہنچا یا اس سے وہ بہت بخیر  
ہے ایک کمیٹی بنائی، جب یہ موثر نہ ہو سکی تو وہاں کے تمام انگریزی  
حکومت پاکستان اس ادارہ کی مطبوعات کا حق طباعت  
یہ اخباری ہم ایسی مفید ثابت ہوئی کہ اس خاکسار کو حکومت  
دستی کی وقتی کارروائی کے بعد پندرہ لاکھ روپیے دارالافتاء  
معت اپنے ایک ادارہ نیشنل بک فونڈیشن کے سپرد کر دیا۔  
سید حسام الدین راشدی کا شکر گزار رہا، اس سلسلہ  
بڑا توان کی صحبت کی صبح حسین شام رنگین اور رات

عبر آفریں رہی، وہ اپنے بے پایاں کرم و محبت کی بنا پر کراچی کے اہل علم کو اپنی آراستہ و ہیرا ستہ کوٹھی میں  
پر تکلف کھانے پر مدعو کرتے اور اس دعوت کو اپنی بذلہ سخیوں، علمی پھلجھڑیوں اور پُر کیف تہقہوں سے  
زعفران زار بنا دیتے، کبھی تنہائی میں ان کی نوشت و خواند کے پرسکون گوشہ عافیت میں جا بیٹھتا  
تو پھر اس میں علم و فن کی ہستیاں چھٹکی نظر آتی، ہم دونوں محسوس کرتے کہ ہماری زندگی کے بہترین لمحات  
گزر رہے ہیں، کراچی سے واپس آکر مزارت کے صفحات پر لطف دلالت کے ساتھ ان کا ذکر کر کے  
میں قلم بالکل نہیں تھکتا۔

وہ فرماتے کہ اگر وہ دارالافتاء کی زیارت اپنی زندگی میں کر لیں گے تو پھر چین کی ابدی نیند  
سوئیں گے، یہاں کے بین الاقوامی سیمینار میں ان کو مدعو کیا تو فوراً جواب دیا کہ اس میں ان کی شرکت  
اس لیے ہوگی کہ وہ اپنے ذہنی قبیلہ کا طوائف کر لیں گے، مگر ان کے بعض خطبات آپریشن ہونے لگے  
تھے، جس کی کامیابی کی امید خود ان کو نہ تھی، وہ یہاں آنے کے بجائے وہاں پہنچ گئے جہاں  
ایک روز سب کو جانا ہے، ان چند تعزیتی سطرود کو لکھ کر مجھ پر ان کا جو حق ہے وہ ادا نہ ہو سکے گا  
میرا بس چلتا تو ان پر ایک ضخیم کتاب لکھتا، ان شاء اللہ مزارت کی کسی اشاعت میں ان پر ایک طویل  
مضمون ہوگا، ان کی وفات علمی تحقیق، علمی محنت، علمی ریاضت، علمی موثرگانی، علمی نکتہ پروری کے ساتھ  
علم دوستی، دوست پروری، اخلاق کی رعنائی، اخلاص کی ولا دیزی اور پرانی قدروں کی دلربائی کی بھی موت  
ہے دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی خوبیوں کی بدولت ان کو اپنی آغوش رحمت میں لے کر کریم کریم  
جنت نعیم عطا کرے، آمین۔

ان کی وفات کے ساتھ مولانا سید محمد جعفر شاہ پھلوار دی ندوی کی رحلت کی بھی خبر ملی، وہ ہندو  
کے مشہور بزرگ عالم، واعظ اور مذہب العلماء کے بڑے عربی مولانا شاہ سلیمان پھلوار دی کے فرزند ارجمند تھے  
مذہب سے سند حاصل کر کے کپور تھلہ کی جامع مسجد کے امام ہوئے تو اسی امامت سے ان کی شہرت کا آغاز ہوا اور جب



علاوہ ایک بلند پایہ اور ممتاز مصنف کی حیثیت سے مشہور ہوئے بہت دنوں تک  
دائرتہ ہے بہت سی کتابوں کے مصنف ہوئے جن میں سے کچھ کے نام یہ ہیں الدین  
دواجی زندگی کے لیے قانونی تجاویز، مسئلہ تعدد ازواج، تجدید اجتہادی مسائل  
و قدیم و جدید طرز فکر کے امتزاج کے خواہاں تھے اس کی ترویج کرتے رہے کہ  
اس میں جو توسع اور تیسر رکھا گیا ہے اسے آج بھی باقی رکھ کر اس سے فائدہ اٹھایا  
دینی حلقوں میں پھیل پیدا ہوتی رہی مگر وہ جہاں پہنچ جاتے اپنی شیریں بانی  
تھے، اچھے مقرر اور داعی بھی تھے، کلام پاک کی آیتیں خوش اسکانی اور اشعار ترنم  
کہ اللہ تعالیٰ ان کی تربت پر اپنی رحمتوں اور برکتوں کی بارش فرماتے رہیں آمین۔  
مشہور شاعر خوش طبع آبادی کی وفات ہوئی، انھوں نے اردو شاعری کی صنف  
بجائے نظم کو کی حیثیت سے زیادہ مقبول بنائے، ان کے مداح ان کے فن اور شعرا  
ان کے کچھ ناقد ایسے بھی ہیں ان کی شاعری میں خیالات کی بلندی اور پاکیزگی  
رکھ کر زیادہ پاتے ہیں دینی حلقوں میں تو اپنے طبعانہ اور زمانہ طرز فکر کی وجہ  
بجائے اردو شاعری کی تاریخ لکھی جائے گی تو اس میں ان کے شاعرانہ فن کی وجہ

نور پوری پر بھی ماتم باپ ہے وہ اس دار فانی سے رخصت ہوئے تو اپنے ساتھ  
اور جلوہ سامانیاں بھی ساتھ لیتے گئے، فانی، جگر اور حسرت کے بعد دو  
س پر مٹھ کر دی شاعری کرتے رہے زبان کی زور آوری فن کی ہم گیری احساس  
ت کی ہم آہنگی غزل گوئی کی آئینہ ساخت پر دانت میں رہیری، کیفیت و  
بان کی بے پناہ محبت کی فراوانی میں وہ یگانہ روزگار ہے وہ خود کہہ گئے ہیں  
انے کو اس فراق پہ یہ سوچ کر کہ بعد میں یہ کام آئیں گے

# مقالات

## مستشرقین اور طب اسلامی

از

جناب حکیم محمد سعید دہلوی، ہمدرد فونڈیشن، کراچی (پاکستان)

ہمارے اساتذہ نے قرآن کریم کی روشنی اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے فیض سے  
عالم انسانیت کو تہذیب عطا کی اور علوم و فنون کے میدانوں میں جو ہتم نشان کارنامے انجام دیے  
وہ تاریخ عالم کا ہمیش بہا ذخیرہ ہیں، لیکن مختلف وجوہ سے جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، مسلمانوں میں  
سیاسی انحطاط کے ساتھ علمی لگن میں کمی ہوئی تو وہ علمی پیش رفت تو یہی ایک طرف، اپنے اساتذہ  
کے کارناموں سے بھی بیگانہ ہونے لگے اور ان کو مسلمان مشاہیر علم و ادب کی خدمات کا علم و اندازہ  
بھی نہیں رہا۔

اقوام مغرب نے سیاسی غلبہ کے ساتھ ساتھ علم و دانش میں بھی برتری حاصل کرنے کی سعی پیہم کی، اس کیلئے  
ایک طرف تو مغربی اہل علم نے مسلمانوں کو احساس کمتری میں مبتلا کرنے کی کامیاب کوششیں کیں دوسری  
طرف وہ خود علمی تلاش و تحقیق و کد و کاوش میں مصروف ہو گئے، اپنی علمی برتری اور اپنے اخلاقی  
تفوق کو ظاہر و ثابت کرنے کا ایک طریقہ انھوں نے یہ بھی نکالا کہ مسلمان اکابر و مشاہیر کے کارناموں  
پر تحقیق شروع کی اور اپنی تحقیق کے نتائج کو انکشافات کے انداز میں خود مسلمانوں کے سامنے بھی پیش کیا



کے مصداق ان کے اس طرز فکر و عمل کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ خود  
نظمت پر توجہ ہوئی اور ان کو احساس ہوا کہ ان کے بزرگوں نے  
مشرقین نے تسلیم کرنے میں کتنا حق سے خوب خوب کام کیا،  
ان کی موجودہ لہر نے ہمیں ایک بار پھر موثر دیا ہے کہ ہم متشرقین  
نے کے بعد حقائق کو تجزیہ و تحلیل کی پھلتی میں چھاننے کی کوشش  
نے ہوئے حقائق تک پہنچنے کی کوشش کریں، اسلام اور  
اہل علم کو ایک زریں موقع فراہم کرتی ہے کہ وہ اسلامی تاریخ

طب ہے، میں نے اس میں اختصار کے ساتھ مستشرقین  
وہ لینے کی کوشش کی ہے، اور کیرے نکالنے کی ذہنیت اختیار

فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اسلامی طب کی ایک مبسوط اور  
اطباء و حکماء کے کاموں کو صحیح علمی و تاریخی پس منظر میں پیش  
فی کر سکیں گے جو ہم نے اپنی علمی تاریخ کی تدوین سے  
طالب علم کی حیثیت سے میرا اندازہ لکریا ہے کہ انہیں  
ب داریوں کی تنقید پر عطف توجہ سے زیادہ مثبت انداز  
چاہیے، صرف اسی طرح ہم بعض مستشرقین کے ایسے کاموں  
کے جو انہوں نے اپنے مخصوص مصالح اور مفادات

لیکسی آت اسلام کے ایک مقالہ نگار اور معرفت مشرق الفریڈ گیلٹ نے بڑے محتاطانہ انداز میں  
اور بڑی دلی زبان سے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ گیارہویں صدی میں یورپ میں قائم کی جانے والی  
یونیورسٹیوں اور دوسری تعلیم گاہوں کے طرز تعلیم ہی نہیں بلکہ طرز تلمیذ کا خاکہ بھی اسلامی جامعات  
کی نقل تھا، گت نے اسی کتاب میں شامل اپنے مقالہ میں تحریر کیا ہے کہ انگلستان میں چھاپنے  
کی ایک دکان کے بعد جو سب سے پہلی کتاب طبع ہوئی وہ ایک مصری عالم بشر ابن فاکک کی تالیف  
لمفوفات فلاسفہ کا انگریزی ترجمہ تھی، اس کتاب کو اردل ریورڈ نے ہسپانوی ترجمے کے واسطے  
The Dictates and Sayings of the Philosophers سے  
کے نام سے انگریزی میں منتقل کیا تھا۔

اس طرح قائم ہونے والی یورپی درس گاہوں اور ان کے اطراف کی آبادی پر پڑنے والے  
اثرات نیز عربی سے مغربی زبانوں میں منتقل ہونے والی کتابوں اور پھر صلیبی جنگوں اور ان کے  
اثرات مابعد نے اسلامی اور عربی علوم و فنون کے یورپ میں داخل اور داخل ہونے کی راہیں ہموار  
کیں، ان علوم میں متعدد اسباب کی بنا پر طب کو نمایاں مقام حاصل ہے۔

ای۔ جی۔ براؤن نے لکھا ہے کہ "صلیبی جنگیں مغرب میں طب اسلامی کی اشاعت کی محرک  
کہی جاسکتی ہیں، لیکن یہ محض ایک سیاسی پس منظر ہے، ترجمین کی ایک خاص تعداد حروب صلیبیہ  
سے پہلے ہی طبی سرمایے کو لاطینی میں منتقل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو چکی تھی، سائنسی علوم کے  
ممتاز مورخ جارج سارٹن کا بھی خیال یہی ہے کہ صلیبی جنگوں سے صرف نظر کر کے اگر دیکھا جائے تو  
اندلس میں مسلم حکومت کا قیام اور یورپ میں اس زمانہ میں قائم ہونے والی طبی درس گاہیں سرزمین  
مغرب میں طب اسلامی کی اشاعت کا اہم ترین سبب معلوم ہوتی ہیں۔

اطلائیہ کے شہر سلرنو کے مدرسہ طبیہ اور ماؤنٹ ویلیس میں واقع طبی درس گاہ کو طب عربی کی



یہ تاریخ میں مرکزی حیثیت حاصل ہے، یہاں کے فارغ التحصیل کے لیے جایا کرتے تھے۔

سطنطین الافریقی بھی تھا جو سب سے پہلے نویں صدی عیسوی کو لاطینی میں منتقل کرنے کی طرف متوجہ ہوا، اور اس نے رازی کی مطلقاً حالت کے تراجم میں اس سے غلطیاں سرزد ہوئی ہیں، ق ہے جس نے رازی کو مغرب سے روشناس کرایا، اسی طرح رازی کے تراجم کی تحریک پیدا کی، سلفو کے مستشرقین میں ایک سلسلہ میں اٹلی میں پیدا ہوا، اس نے بطلیوس کی المبسٹی اور کے علاوہ القانون کو لاطینی زبان میں منتقل کر کے اہم خدمت انجام دی، شیخ الرئیس سے کا حتمہ متواتر ہوئے اور ان کے ہاں ایک اور مستشرق کا ذکر بھی کیا ہے جو یورپ میں ابن سینا کے علاوہ ایک یہودی طبیب فرج بن سالم نے سلسلہ میں

ہے کہ اس نے اس کی علوم اور عربی زبان کی باقاعدہ تحصیل کے لئے کیے، اس طرح رفتہ رفتہ اسلامی عربی علوم کو یورپ میں اسلامی علوم و فنون کا بہت بڑا مرکز تھا، ہسپانیہ میں پیرس کی بہت سی کتابوں کے ترجمے کیے گئے اس کے سارے اسی عہد میں ایک یہودی طبیب اجراہیم نے ڈاکٹر میکسن کیا، الفانسو نیز بواکو سانس نے ابن رشد کی کتاب الافعال

اور کلیات کا ترجمہ کیا،

اسلامی علوم سے مستشرقین کے شغف کا اندازہ اس بات سے بھی ہو سکتا ہے کہ بیشتر اہم کتابوں کے ایک سے زیادہ ترجمے کیے گئے۔

تیرہویں صدی میں اسٹیفن نے الجوسی کا ترجمہ ونس سے ۱۲۹۵ء میں شائع کیا، رابرٹ اور ڈراگن کی کوششوں سے اور نیز دوسرے مترجمین کی محنت اور توجہ سے ۱۵ویں صدی میں گزری رازی اور بعض دیگر اطباء اسلام کی کتابیں بھی لاطینی میں منتقل ہو گئیں اور تسلسل کے ساتھ اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں یورپی زبانوں میں اسلامی طبی تحریر کے تراجم اور ان کی تحقیق کا سلسلہ جاری رہا، عہد بہ عہد مستشرقین کا ذوق تحقیق ترقی کرتا رہا، انھوں نے طبی ذخائر کی تلاش جو شروع کی انما یاب نسخوں کی دریافت اور ان کی نشان دہی اور ان پر تحقیق کے ساتھ ان کی تہذیب و تربیت ان کے اہم کارناموں کی حیثیت رکھتی ہے، انھوں نے آکسفورڈ اور کمبریج کی لائبریریوں کے علاوہ شخصی اور ذالی کتب خانوں میں جا کر بعض اہم نسخوں کا مطالعہ کیا، پروفیسر براؤن نے بعض ایسی طبی کتابوں کے قابل اعتماد نسخوں کی طرف اشارہ کیا ہے جن کی نقلیں شخصی کوششوں سے حاصل ہوئیں، اطباء کی تاریخ میں قفطی کی تاریخ اکملہ خاص اہمیت رکھتی ہے، ڈاکٹر جولیس لپرٹ نے خاصے حزم و احتیاط کے ساتھ ۱۹۰۳ء میں اس کو ایڈٹ کر کے شائع کیا۔

پروفیسر براؤن نے اکادمی کے بارہ میں لکھا ہے کہ "اس کا مکمل ترین نسخہ بڑولین لائبریری میں ہے، اس کے بعض حصص کے نوٹوں نے پروفیسر براؤن کو لیتھ کی ہربانی سے حاصل کر لیے ہیں، طب اسلامی پر تحقیق کا کام جس کے لیے صرف طبی کتابوں کے ذخیرے کی ضرورت نہیں تھی بلکہ ان وسائل کا اہتمام بھی ضروری تھا جن کی مدد سے ان تصانیف اور کارناموں کی قدر و قیمت کا تعین ممکن ہوا، ان میں قلمی نسخے بھی شامل ہیں، اس سلسلہ کا پہلا کام ان مخطوطات کا تحفظ تھا، نیز



برلن کے مشرقی علوم کے کتب خانے اور کتب خانہ پیرس کے علاوہ  
کے شجرہ علوم شرقیہ نے انجام دیا۔

کتب و مخطوطات کی محققانہ فہرست سازی بھی افادی نوعیت کا  
تہارس کے ذریعہ خود مشرقی دنیا کو اپنے بعض گہرائے نمایاب کی

ناموں تک محدود نہیں ہیں بلکہ مصنفین اور مباحث کتاب کا  
میں موجود ہے جن سے اہل علم ہر دور میں مستفید ہوتے رہے ہیں  
کلمان کا تذکرہ اپنے پگڑیوں میں جا بجا کیا ہے، ایسی نہایتیں اور باذوق  
نہایتوں اور طبی ذخیروں کی موجودگی اور عربی زبان و ادب سے  
خدمات کا موقع عطا کیا۔

کے مطابق بیسویں صدی کے اوائل میں متحدہ طبی کتابوں کے  
یکم کی الفہرست (۱۹۳۳ء) تفسی کی تاریخ انگلہ (۱۹۳۴ء)  
(۱۹۳۵ء) اور اسی نوع کی بعض دیگر کتابوں کے اعلیٰ ایڈیشن  
ذہ خدمات مستشرقین نے انجام دی تھیں۔

پہلے پندرہ گرا پبل، ویٹنگٹن، گیرسین وغیرہ نے مستقل قدر

دنظر کے سلسلہ میں ڈاکٹر کوٹنک اور ڈاکٹر سامن خاص طور پر  
امہ یہ ہے کہ انھوں نے اطباء اسلام کی طبی اصطلاحات کو صحت  
حالت سے ان کا مقابلہ دوازنہ بھی کیا ہے۔

بیسویں صدی میں طب اسلامی سے مستشرقین کے شغف نے جو ارتقائی شکل اختیار کی اس کے  
بعض پہلو خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں، انیسویں صدی سے ان کی تحقیقات کا دائرہ ترچے  
اور یونانی کتب سے تقابل سے آگے بڑھ کر سامٹنگ بنیادوں پر قدیم طبی حقائق کی تلاش و جستجو شروع  
ہوئی، اس کو ہم ان کے علمی ذوق و شعور کی ترقی بھی کہہ سکتے ہیں اور ان کی اپنی ضرورت بھی۔

فاضل مشرق مارٹن لیوی نے الکندی پر اپنی فاضلانہ تحقیق پیش کرتے ہوئے اپنی کتاب کے  
مقدمہ میں لکھا ہے "امر مسلم ہے کہ جدید طب نے خصوصیت کے ساتھ طب اسلامی کے علم و دوا سازی  
اور قرابادینوں سے استفادہ کیا ہے، جدید فن و دوا سازی کو اساس و بنیاد طب اسلامی ہی نے  
فراہم کی۔" یہ خیال دراصل ان کے ذوق تحقیق کے لیے تازیانہ بنا، چنانچہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ  
موجودہ صدی میں مستشرقین کی توجہ طب اسلامی کے ذخائر کی طرف روز بروز زیادہ سے زیادہ  
ہوتی جا رہی ہے، انھوں نے طب کی فنی کتب ہی نہیں بلکہ مسلمان اطباء کی سوانح اور ان کے  
علمی کمالات کی تفصیلات پر دقیق نظر ڈالی، طب اسلامی کے اولین مآخذ کی تلاش و جستجو کی مسلمان اطباء  
کے افکار کے سائنسی عناصر کا تجزیہ کیا، اور دانش حاضر کے سرمایے میں ان کے اثرات کی کار فرمائیوں  
کا جائزہ بڑے قہمت کے ساتھ لیا، نہایت سلیقہ سے علم اور علماء کی تاریخ کے اہم مآخذ کو مندرجہ ذیل  
میں منتقل کیا اور ان سارے وسائل و ذرائع سے کام لے کر اطباء اسلام کے کارناموں پر شرح  
و بسط اور نقد و نظر کے ساتھ روشنی ڈالی۔

یہ امر لائق توجہ ہے کہ اطباء اسلام کے کارناموں پر مستشرقین کے مضامین و مقالات  
اور ان کی تصانیف سرسری نوعیت کی نہیں ہیں بلکہ قدیم تذکرہ نگاروں کی روش سے ہٹ کر  
تفصیل و تجزیہ اور تعین مقام و مرتبہ کی کوشش بھی ان کی ممتاز خصوصیت ہے، لیکن ان کے ہمہ گیر  
ذوق تحقیق یا ان کی خدمات کا دوسرا پہلو اس سے زیادہ اہم ہے، اور وہ ہے اطباء اسلام کی



ساتھ مرتب کر کے پیش کرنا، اور حتیٰ یہ ہے کہ اس میدان میں ان کی محنت کی داد نہ دینا ناانصافی ہے، اس آخر الذکر کارنامے کا منفرد پہلو بعض قیمتی کارنامے ہم تک اپنی کوششوں سے پہونچے، اور مستشرقین نے نامے طشت از بام کیے ہیں جن کی خیر ہمارے بیشتر اہل علم کو آپ

ادارت اور پیش کش ایسے سائنٹفک اصولوں پر ہوتی ہے جن سے فطرت و افادیت کے سارے گوشے نمایاں ہو جاتے ہیں۔

انفرادیت کے ضمن میں قدما کی فنی تصانیف کے بھی چند خصائص کا سنوئی دونوں حیثیتوں سے نہایت اہم ہیں، اطباء اسلام کی فنی ابن سینا کی القانون اور سمرقندی کی القراہین کی زبان و ہیئت نف ہے، وضاحت اور تفصیل جو عصر حاضر کی تحریروں کی خصوصیت ہے آتی، بعض رسائل و کتب پر از اول تا آخر ایک مسلسل پیرا گراف کا سے خالی ہوا یوں اس قلم میں سارے گہر موجود ہیں، لیکن

ہے۔

عام اور اصطلاحات کا بکثرت استعمال اور مختصر اشارات خاص ستون بعض ناقلوں کی غفلت کی وجہ سے خلط ملط بھی ہوئے ہیں اور غواصی کی ہمہ آسانی سر نہیں کی جاسکتی تھی، مستشرقین سواریوں کے باوجود انھوں نے طبی کتابوں کے مضامین اور اپنی حاصل کی۔

اقدما کے طرز تصنیف اور زبان کی پیچیدگی، اصطلاحات کی کثرت، عبارتوں کی عدم وضاحت کا ذکر براؤن نے بھی کیا ہے، قدیم مصنفین کے نزدیک فنی کتابوں میں تفصیل و تشریح کو غیر علمی اسلوب سمجھا جاتا تھا، حاشیے اور شرحیں اسی لیے وجود میں آئیں، قدیم مصنفین کا خیال تھا کہ کتاب کے مضامین کی ترتیب، حوالے اور اخذ کی جستجو، اشارات کی مدد سے مباحث کا مکمل اور اک مطالعہ کرنے والے کا کام ہے، مطالعہ کرنے والوں پر ساری تفصیل کے دروازے کھولنے کی کوشش کو وہ علم اور اہل علم دونوں کی توہین اور حق تلفی سمجھتے تھے، لیکن جدید دنیا میں اخفاء، انماض اور ابہام کے برخلات قاری کو ساری سہولیتیں بہم پہونچانے کی ذمہ داری مصنف کی سمجھی جاتی ہے، اور جو فنی کتابیں ان اوصاف سے خالی ہوتی ہیں وہ اپنی وسیع افادیت کے باوجود علمی استفادہ میں مشکلات پیدا کرتی ہیں۔

مستشرقین کی یہ کوشش بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ جدید طرز تحریر و تصنیف کے تمام تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے انھوں نے قدیم طبی سرمایے کو اس قدر پرکشش اور استفادہ کے لیے زیادہ آسان بنا دیا ہے، مشکل مقامات پر توضیحی نوٹ اور کتاب کے مندرجات کی ابجدی فہارس مرتب کر کے انھوں نے کتابوں کی افادیت کو کئی گنا بڑھا دیا ہے۔

میں اس جگہ طبی اہمیت کے دو کارناموں کا کسی قدر تفصیلی تعارف کرانا چاہتا ہوں، جو مستشرقین کی مساعی سے ہم تک بڑے مناسب انداز میں پہونچے ہیں، یہ کارنامے الکندی اور سمرقندی کی قراہین ہیں، جنھیں مارٹن کیوی نے ترتیب نو اور تہذیب نو کے بعد انگریزی ترجمے کے ساتھ شائع کیا۔

۲۶۵

تذکرہ نگاروں نے الکندی کی دو سو پینسٹھ کتابوں کا ذکر کیا ہے، لیکن ان میں سے بیشتر ناپید بتائی گئی ہیں، بصریات پر اس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کا صرف لاطینی ترجمہ موجود ہے جس کے



ہے کہ راجہ بیکن اور دوسرے مغربی علماء بصریات نے اس سے استفادہ  
 شرقی زبان میں الکندی کی یہ کتاب موجود نہیں، اسی طرح مسلمانوں کو کتب  
 عربیہ کی کتابوں کا کوئی ذکر ہی نہیں کیا، ابن ندیم کی الفہرست میں اس کی قراہت  
 کتاب خانہ ایا صوفیہ میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود تھا، لیکن نہ  
 ترک عالم کی نشاندہی پر مارٹن لیوی نے اسے اصل مخطوطے کے نوٹ اور  
 مذہب اور نسخہ کر کے شائع کیا ہے، لیوی نے کتاب میں جو اضافی  
 کی شخصیت اور اس کے علمی اور خاص طور پر طبی کارناموں کا منسلک  
 سازی اور علم الادویہ کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے، قراہت میں جن  
 کے سائنٹفک مترادفات (نباتی اور کیمیائی نام) دیے ہیں، طبی  
 لہجہ و اداسازی کی تشریح و توضیح کی ہے اور جگہ جگہ تاریخی اور طبی اہمیت  
 یات کے ضمن میں ان جدید و قدیم مصادر کا ذکر کیا ہے جن سے  
 اس معلومات حاصل ہو سکتی ہیں، کتاب کے آخر میں دواؤں کی  
 اس طرح اس مستشرق نے تاریخ طب اسلامی کا ایک نیا باب  
 لکھ کر گم شدہ گوہر کو کھلی کر کے ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔  
 پروفیسر الدین رازی کے ہم عصر معروف طبیب نجیب الدین سمرقانی  
 کی ہے، لیوی کے ان دونوں کارناموں کا مفصل تذکرہ اس  
 نے محض نمونے کے طور پر پیش کیے ہیں۔  
 دیکھ کر بے محل نہ ہو گا جنہوں نے اسی ہی بصیرت اور تحقیقی ندرت کے  
 اطباء اسلام کے کارناموں پر مورخانہ انداز سے روشنی ڈالی ہے۔

ان میں اولین نام ایڈورڈ برائون کا ہے جو کیمبرج یونیورسٹی کے نامور پروفیسر اور دسین نظر  
 مستشرق کی حیثیت سے اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں، ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء میں مائل کالج آف  
 فریشیز لندن کی دعوت پر انہوں نے طب اسلامی پر چار فاضلانہ خطبات دیے جو بعد میں کتبانی  
 صورت میں *Arabian Medicine* کے نام سے شائع ہوئے، ۱۹۳۳ء میں فرانسیسی زبان  
 میں اس کا ترجمہ ہوا، یہ کتاب بظاہر طب عرب کی تاریخ معلوم ہوتی ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف  
 تاریخ نہیں ہے، بلکہ اس میں طب اسلامی کے اسی تصورات اس کے ارتقاء اور عالمی تہذیب پر  
 اس کے اثرات، موجودہ طبی سائنس کی ترقی میں اس کے حصے، اکابر اطباء اسلام کے مقام و مرتبہ،  
 ان کے منفرد طبی اکتشافات، طب کی اہمات کتب، ان کے مستند نسخے اور ان کی فنی افادیت کی فائز  
 توضیح و تشریح پر مشتمل ایک بہترین کتاب ہے، اس کتاب میں طب اسلامی کے تصنیفی سرمایے کی طرف  
 اشارہ ہی نہیں بلکہ پوری صراحت اور تحقیق کے ساتھ ہر ایک کے مضامین پر تبصرہ بھی ہے۔  
 پروفیسر برائون نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں پروفیسر میکس نیو برگر کی کتاب کا ذکر کرتے ہوئے  
 لکھا ہے کہ ”وہ میرے لیے بہت مفید ثابت ہوئی اگرچہ اس میں طب عرب کا ذکر کل ۷۰ صفحات میں ہے  
 لیکن اس کے باوجود یہ کتاب حقائق اور مستند تفصیلات سے پر ہے۔“  
 پروفیسر برائون کے اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ مغربی زبانوں بالخصوص فرانسیسی میں  
 طب اسلامی کی مستند تاریخیں لکھنے کی کوشش کی گئی ہے، نیز اسی دور میں پروفیسر مارگولیتھ جیسے لوگ  
 موجود تھے، جو تشریح قدیم کے سمجھنے میں برائون کی رہنمائی کرتے تھے، اس طرح میکس نیو برگر بھی اہم  
 مستشرق سمجھا جاتا ہے، لیکن طب اسلامی کی عظمت کی پر شکوہ عمارت جن علمی اور سائنسی زاویوں سے مورخانہ  
 صداقت کے ساتھ پروفیسر برائون نے مغربی دنیا کو دکھائی اس نے دیگر مستشرقین کے لیے ایک مستقل  
 نمونہ فکر کی صورت اختیار کر لی۔



اس کے بعد ۱۹۳۳ء میں *Legacy of Islam* کے نام سے ایک  
مختصر و مفصل کتاب کی مجلس علمی کی ادارت میں مرتب ہوئی، اس کتاب میں اسلام کی  
اس کی عالمی افادیت بالخصوص مغربی فکر و ثقافت پر اس کے اثرات کا  
تبصیر ہائے علوم و فنون میں خصوصی مہارت اور شہرت رکھنے والے ماہرین  
اس کتاب میں اسلام کے متعلق جو مختلف فیہ امور آئے ہیں وہ میرا موضوع  
تقصیدی حوالوں سے آپ حضرات واقف ہیں، اس کتاب کا ایک عنوان  
ہو "مشرق و مغرب" نے اپنے فاضلانہ مقالے میں جس تاریخی ترتیب سے  
مغرب پر اس کے اثرات کا ذکر کیا ہے وہ ترتیب - Arabian  
میں نہیں آتی، طبی کتابوں کے یورپین تراجم اور وہاں کی درسگاہوں  
میں جو تفصیلات اس مشرق نے پیش کی ہیں ان سے یورپ پر دانش  
نے میں بہت مدد ملتی ہے۔

میں بعض مستشرقین نے اطباء اسلام کے فنی کمالات تصانیف اور  
تفصیلات پر جو مقالات پیش کیے ہیں وہ بھی منفرد نوعیت کے کارنامے  
ہوں گا کہ اس کتاب کے مختلف فیہ مسائل سے صرف نظر کرتے ہوئے اپنی  
لوم تک محدود رکھوں، الغرض اس دائرۃ المعارف میں الکتبہ  
بنی، امرقندی، زہراوی اور دیگر اطباء اسلام سے متعلق جو مستند  
ہیں، وہ اگر ایک طرف اکابر کے کمالات کا مرتبہ ہیں تو دوسری طرف  
حیثیت رکھتی ہیں، بیسویں صدی کے وسط اول ہی میں ایک ممتاز  
سے تاریخ علوم پر مشتمل مضامین و مقالات لکھ چکا تھا، اس اہم

کام کی طرف متوجہ ہوا، اس نے وی اسٹڈی آف دی ہسٹری آف سائنس کے عنوان سے تاریخ علم کا دائرۃ المعارف  
مرتب کرنے کا فیصلہ کیا اور اس طرح ۱۹۳۷ء میں انٹروڈکشن ٹو دی ہسٹری آف سائنس کے نام سے تین ضخیم جلدوں  
پر مشتمل ایک کتاب وجود میں آئی جس میں دانش قدیم و جدید کی تاریخ ہر ممکن تفصیل کے ساتھ پیش کی گئی۔  
جارج سارٹن نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے کہ "میرا ایمان ہے کہ عصر حاضر میں علوم و فنون کی  
دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس کی اساس و بنیاد ماضی میں موجود نہ ہو۔"

یہ خیال اس کتاب کی تصنیف کا محرک ہوا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس نے بھی میں انسانی تہذیب  
و ثقافت کی انتہائی گہرائیوں میں جا کر اساس و بنیاد کی جستجو کی اور اپنے مقصد میں وہ بڑی حد تک کامیاب ہوا۔  
چنانچہ قرون وسطیٰ کی تاریخ علم و ثقافت میں اسلام اور اہل اسلام کے علمی و فکری کارناموں کا کوئی گوشہ اس نے  
تشنہ نہیں چھوڑا، طب اسلامی نے جس عظیم فلسفہ و سائنس کی بنیاد پر ارتقار کی منزلیں طے کیں اس خصوصیت کے ساتھ اس نے  
توجہ کی اس سے نہ صرف ماضی و حال مربوط و ہم رشتہ ہو گئے ہیں بلکہ سارے اکابر کے کارناموں کے منفرد پہلو بھی  
پوری صراحت کے ساتھ سامنے آ گئے ہیں۔

اس کتاب کی خصوصیت ساری علمی دنیا کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہے کہ اس میں اسلامی طب سائنس کا  
تذکرہ عالمی سائنس کے پس منظر میں کیا گیا ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ اسلامی طبی دانش کی تاریخ کو اس کے  
حقیقی جلال و کمال کے ساتھ پیش کر کے سارٹن نے اہم کارنامہ انجام دیا ہے۔  
اسی سلسلہ کی ایک تازہ کوشش ایڈنبرگ یونیورسٹی کا ایک سلسلہ کتب اسلامک سیریز ہے اس کی  
گیارہ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

مستشرقین کی ان کوششوں کی وجہ سے جہاں اہل مغرب میں اسلامی علوم کے تحقیقی مطالعہ کی  
ضرورت کا احساس بڑھ رہا ہے وہیں ان کی یہ خدمات ہیں بھی یہ راہ دکھاتی ہیں کہ ہمارے اسلاف نے  
اپنی ذہنی و علمی کاوشوں کو ذخیرہ چھوڑا ہے وہ سائنسی حقیقات کے اس دور میں بھی کارآمد مواد اور مزید تحقیق کے لیے مضبوط  
اساں فراہم کرتا ہے۔



## عین الدین احمد دہلوی کی

جلد سوم و چارم پر ایک نظر

صباح الدین عبد الرحمن

۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی جو بنو عباس کے ابتدائی دور کے

دماغ اور کامیاب حکمران گذرے ہیں اس لیے شاہ صاحب نے

موت پر سفاح (۵۱۳۲-۵۱۳۶) سے اس لیے خوش ہیں کہ وہ

اور ابو جعفر عبد اللہ بن محمد الملقب بنصور (۵۱۳۶-۵۱۵۸) کے

بن جن میں سے کچھ ان کی زبانی سننے کے لائق ہے لکھتے ہیں کہ

دیر، وقار اور نمکنت کے کمانے دنیا کے عظیم ترین سلطان

طاکیا اس کا سارا وقت امور مملکت پر غور و فکر اور اس کے

کی روانہ رکھتا تھا، مگر عام رعایا کے لیے اصولاً اور عموماً

تھی کہ معمولی معمولی آدمی اسے علانیہ ٹوک دیتے تھے اس نے

کہ دنیا کا عظیم انسان شہر بن گیا، اس کے درمیان قصر و محلہ

نای اپنے لیے ایک محل تعمیر کرایا، جو اپنی خوبصورتی، زیب و زینت اور آرائش و زیبائش کے لحاظ سے  
خلعہ کا نمونہ تھا، شہر کے ہر قبیلہ اور ہر طبقہ کے محلے الگ الگ اور مختلف چیزوں کے بازار جدا جدا ان کے  
ناموں سے موسوم تھے، اپنے ولی عہد مہدی کے لیے بغداد کے مشرقی جانب ایک دوسرا محل رضانہ کے  
نام سے بنوایا، جہاں ایک چھوٹا سا شہر آباد ہو گیا، اسی کے زمانہ میں امام مالک نے موطا لکھی، امام ابو حنیفہ  
نے فتاویٰ مدون کی، ابن اسحاق نے سغازی مرتب کیے، اس کے درباری بنیم نزاری نے علم ہیئت پر کئی  
کتب لکھے تھے جن میں ایک تفسیر کرہ پر تھی منصور نے ابراہیم بن نعم کے لڑکے محمد بن سنکرت کی کتاب  
سدھانت کا ترجمہ کرایا، محمد نے ہیئت کی ایک اور کتاب سندھ کبیر کے نام سے تالیف کی جو مدتوں  
علمائے ہیئت کا مرجع رہی، جو رحبیس نے منصور کے لیے طبی کتابوں کے ترجمے کیے، ایک اور درباری  
طبیب بطریق نے سقراط اور جالینوس کی کتابوں کے ترجمے کیے، منصور کے میر منشی عبد اللہ بن مقفع نے  
بڑا نامور ادیب اور فلسفی تھا، ارسطاطالیس کی کتاب تاپلینوریاس، باوی آریاس اور انوٹو لوطیقا اور  
منطق کی مشہور کتاب ایسا نحو جی کا ترجمہ کیا، کلیہ دین کو بھی ب سے پہلے اسی نے عربی کا جامہ پہنایا فارسی  
سے پارسی علم الاخلاق کی کتاب کا ترجمہ الادب الکبیر اور الادب الصغیر بھی ابن مقفع کی یادگار ہے،  
ان کے علاوہ اس نے اور منصور کے دوسرے مترجموں نے ایران کے باہیان مذاہب مانی، اولسیان  
اور مرتون کی کتابوں کے ترجمے کیے۔

شاہ صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ وہ اپنی فیاضی کے باوصف بسا اوقات پیوند لگے کپڑے بھی  
پہنتا، اور کہتا کہ مرد آدمی اس حالت میں عورت شرت حاصل کر لیتا ہے کہ اس کی چادر پرانی ہوتی ہے اور  
اس کی قمیص کی جیب پیوند لگی ہوتی ہے، مگر خزانہ عامرہ میں اتنی دولت چھوڑ گیا کہ اپنے ولی عہد کو وصیت  
کر گیا اگر تم کو دس سال تک بھی خراج نہ ملے تو تم کو اخراجات کی تسکین کی شکایت نہ ہوگی۔ (ص ۶۷)  
شاہ صاحب نے محمد بن منصور الملقب پر مہدی کی بھی تعریف کی ہے، لکھتے ہیں کہ نہایت خوش خلق



تھا، اس نے حرمین کی بڑی خدمت کی، خانہ کعبہ کی عمارت تعمیر کرائے، ان میں سنگ رخام کے ستون لگوائے، دونوں پر مشک و عنبر ملوایا، قباطی، خنز اور دیبا کے تین غلات کی رنج پر عمارت میں تنوہا تھ کا اضافہ کیا، سنگ رخام کے شیش و نگار سے آراستہ کرایا، عقائد میں بہت پختہ اور کوٹھنڈو ڈھونڈ کر قتل کرتا، ان کی کتابیں جلوا دیں، نظر آنے والیوں کی تالیف کا حکم دیا، جس سے علم کلام کی بنیاد نابجا جماعت کا بڑا اہتمام کرتا، اس کا دل خشیت الہی سے خساروں کو فرش خاک پر رکھ کر دعا کی کہ خدا یا اہل بیت ہماری تباہی پر ہنسے کا موقع نہ دے، اگر میرے گناہوں پر تیرے حضور میں حاضر ہے۔ اس کے باپ منصور نے اس کو دیا اور اپنے اعزہ و اقربا اور دوسرے معززین نے پچاس پچاس ہزار اشرفیاں انعام میں دیں آخر

یوں کے ساتھ وہ بڑا عیش پرست اور رنگین مزاج تھا، عجیب بات ہے کہ اس عیش پرستی کے باوجود امور مملکت رنگینیاں اور میدان کارزار کی بولناکیاں و دونوں کیل پر بھی نگاہ رکھتا تھا اور میدان جنگ میں بھی کھلتا تھا

موسیٰ بن مہدی الملقب بہ راوی نے ایک سال تین مہینے حکومت کی ۲۶۰ سال کی عمر میں وفات پا گیا، شاہ صاحب نے اس کی تعریف یہ لکھ کر کی ہے کہ باپ ہی کی طرح جملہ اوصاف جہان بینی سے متصف تھا، مذہب میں تشدد اور ملحدوں اور زندیقیوں کا سخت دشمن تھا، ذات پاک نبوی کے متعلق کوئی گستاخی نہ کرتا تو سر قلم کر دیتا۔

ابون رشید کا عہد دولت عباسیہ کا اوج شباب تھا، اس کی تفصیل لکھنے میں شاہ صاحب کا قلم بہت رواں دواں ہوا، لکھتے ہیں: اس کے زمانہ میں دولت عباسیہ علمی، تمدنی اور سیاسی حیثیت سے اوج کمال پر پہنچ گئی، بیت الحکمت اسی کے زمانہ میں قائم ہوا جس سے علوم و فنون کا دروازہ کھلا، اس کے دربار میں جتنے علماء شہر اور نقباء القضاۃ اکاتب، اندیم اور گویہ جمع ہوئے، کسی خلیفہ کے دربار میں نہ تھے، خود بھی بڑا ناضل، شاعر، اخبار دان، راوی اور صحیح المذاق تھا، خواص اور عوام سب کے دلوں میں اس کی بہت تھی، اس کے پاس جیسا نورتن جمع تھا وہ کسی فرماں روا کو میسر نہیں آیا، اس کے وزیر برآمد تھے، اس کے قاضی امام ابو یوسف تھے، اس کا درباری شاعر مردان بن ابی حفصہ جیسا قادر الکلام تھا، جو اپنے زمانہ کا جریر شمار کیا جاتا تھا، اس کا اندیم عباس بن محمد تھا، اس کا حاجب فضل بن عباس جیسا مرجع خلایق تھا، اس کا منشی ابراہیم موصلی جیسا یگانہ روزگار تھا، اس کی بیوی ام جعفر (زبیدہ) جیسی خیر خاتون تھی جس نے ملکی اور رنہ عام کے بہت سے کام انجام دیے، اس کی پر شکوہ زندگی میں رنگینی اور عیش پرستی بھی تھی لیکن اس کے ساتھ وہ بڑا دیندار اور پابند شریعت بھی تھا، روزانہ تسو رکوت نفیس پڑھتا، ایک ہزار درہم خیرات کرتا، اکثر حج کو جانا، حج میں بڑے اکاح و زاری سے دعائیں مانگتا، جہاد کا شوق اور شہادت کا بڑا دلورہ رکھتا، اسی کے ساتھ اس کی سلطنت نہایت مضبوط، ملک شاد آباد اور خزانہ منور رہا، اس کی سلطنت کا رقبہ بڑا وسیع تھا، دنیا کے بڑے حصہ سے خراج آتا تھا، والی مصر اس کا ایک عامل تھا، مامون الرشید کے فضل و کمال، اس کے عہد کی علمی ترقیاں، رعایا کی خبر گیری، عدل پروری، علم



عقائد وغیرہ کے دکھانے میں شاہ صاحب کے قلم میں بڑی روانی کی بناوٹوں، شورشوں اور فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد اس کے اوصاف کے بعد تصویر سامنے آتی ہے کہ وہ تدبیر سیاست، عقل، دانش، فہم، شجاعت، شہادت، فیاضی، دریا دلی، علم، عفو، سادگی، تواضع اور شریف ہمت اور اپنے نفس فاضل کی قوت سے علوم کو ان کے ہوا۔ اس نے ارسطو، تالیس، سقراط، جالینوس اور اقلیدس وغیرہ سے کاشوق دلایا، اس کے عہد میں شام، عراق اور فارس کے فلسطوری، یعقوبی، اصحابی، مجوسی، اردی اور ہمدانی تھے، لاطینی وغیرہ کے ترجمے کرتے تھے، بعد اس وقت علم و فن کا زمانہ ہارون کے عہد سے بڑھ گیا تھا، اس نے عدل کے قیام رکھا تھا، اتوار کے دن صبح سے ظہر تک رعایا کی شکایتیں سننے بہ دیا کرتا تھا، اپنے دشمنوں تک سے عفو و درگزر سے کام لیتا، اس میں خودی اور تکبر نام کو نہ تھی، اس کے نزدیک دولت کا ادب، اہل کمال اور حاجت مند اس کی نیازیوں سے مالا مال ہونے کے اہل حاجت کی ضروریات پوری کی جائیں، اس کی فیاضی گذشتہ دور میں غلبہ یوں پر حکومت کے عہدوں کے دروازے پر پہنچ کر مقرر کیا کہ وہ گذشتہ خلفاء کی زد گذشتوں کی طمانی کر رہا، اور غیر قوموں کے علماء کی صحبت کے اثر سے وہ خلق قرآن کا کی ان کو سخت نراہیں دیں، اس کے بعض عقائد شیعہ تھے بعض

اہل سنت کے اور بعض فلسفیانہ، وہ خود کہتا تھا کہ معاویہ کی قوت عمر بن العاص کے بل پر تھی، عبدالملک سہارا حجاج تھا، لیکن میری قوت و عظمت خود میری ذات سے ہے، اسی لیے مورخین اس کو عباسی سلسلہ کا درمیانی گوہر کہتے ہیں، اقتدای سفاح، اختتامی معتضد اور درمیانی مامون، اس کی عالی ظرفی کا ثبوت یہ بھی ہے کہ وہ صاحب اولاد تھا، لیکن اپنی اولاد میں سے کسی کو حکومت کا اہل نہیں سمجھا، اس لیے اپنے سوتیلے بھائی معتصم کو اپنے مرض الموت میں ولی عہد بنا کر اس کا اعلان کر دیا، شاہ صاحب نے معتصم کے بھی بہت سے اوصاف کی تعریف کی ہے، لکھا ہے کہ وہ زیادہ پڑھا لکھا تو نہ تھا، لیکن اس میں جسمانی قوت غیر معمولی تھی، توانا سے توانا آدمی کا بازو بادیہ تھا تو ہڈیاں چٹختی جاتی تھیں، اسی لیے اس کو بزم کے بجائے رزم سے دلچسپی تھی، بڑی بڑی ہموں میں خود نکلنا تھا، اس کو صرف دو چیزوں کا ذوق تھا، حکومت کی شان و شکوہ اور میدان کارزار کے مناظر، اس کا رویہ ان ہی چیزوں میں صرف ہوتا، اس کا سب سے بڑا بچہ جنگی تھا، اس نے اپنی آٹھ سالہ مدت خلافت میں تمام اندرونی و بیرونی طاقتوں کا قلع قمع کر دیا جس طاقت نے سر اٹھایا، کچل کر رکھ دیا، اس نے آٹھ ملک فتح کیے اور آٹھ دشمنوں کو مغلوب کیا، اس کے زمانہ میں آٹھ فرماں روا اسیر ہوئے، جس کی مثال کسی خلیفہ کے زمانہ میں نہیں ملتی، مگر شاہ صاحب کی رائے میں اس کی بہت بڑی غلطی یہ تھی کہ اس نے ایرانیوں کا زور توڑنے کے لیے ترکوں کو آگے بڑھانے کی پالیسی اختیار کی، جس طرح ہارون اور مامون کے زمانہ میں ایرانیوں کا عروج تھا، اسی طرح اس کے زمانہ میں ترکوں کا سارہ چمکا، اس سے حکومت کی شان تو ضرور بڑھ گئی اور فتوحات کو بھی فائدہ پہنچا، لیکن آئندہ چل کر جب حکومت کمزور پڑی تو ترکوں کی قوت اتنی بڑھ گئی کہ خلفاء کا وقار جاتا رہا اور وہ ان کے ہاتھوں میں تماشا بن کر رہ گئے، ترک جسے چاہتے تھے تخت پر قائم رکھتے تھے، اور جسے چاہتے تھے تار دیتے۔

شاہ صاحب اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ عباسی دور کے عروج کا زمانہ معتصم بائستہ تک رہا اس کی



کچھ زیادہ تک ان کی حکومت ضرور ہی مگر ان پر ترک اور آل بڑوں کی حکومت تھی، بقیہ دو سو سال آل بویہ مسلط رہے، ترکوں کیارات باقی تھے، حکومت کا نظام ان ہی کے نام اور حکم سے چلنے لگا، خلفاء بھی پیدا ہوئے جنہوں نے ترکوں کی قوت کو کمایا، ان کو عارضی کامیابی بھی ہوئی، لیکن کتنی بائد استوائی نے گو خلفاء کا ظاہری احترام قائم رکھا لیکن عملاً ان کو معطل کر دیا اور خلفاء کا وظیفہ مقرر کر دیا اور ان کا محض نام

مانا، میں دولت عباسیہ کے پرزے اڑ گئے، مغرب میں کل چکا تھا، یہاں علویوں کی حکومت قائم تھی، مصر و شام، مشرقی صوبوں میں خود مرام نے آزاد اور نیم آزاد مراں تھے، محصل، دیار ربیعہ اور دیار مصر میں آل حمدان کی قائم ہو چکی تھی، فارس کا علائقہ اور خوزستان کا ایک حصہ ابو عبد اللہ یزدی مسلط تھا، عراقی عجم کے لیے رکن الدولہ کے تصرف میں تھا، بحرین اور کایہ پر قرامطہ مسلط تھے، لے کر سندھ تک دولت عباسیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو رہی تھی دیکھ رہا تھا۔

شاہ صاحب کی تاریخ اسلام کی تیسری جلد مقتدر کے کچھ میں شایع ہوئی، پہلے ذکر آیا ہے کہ اس کی پہلی جلد

۱۹۳۹ء میں نکلی تھی، جب ان کی آخری جلد ۱۹۴۵ء میں شایع ہوئی تو اس سے ظاہر ہے کہ اس سلسلہ کی تکمیل چھ سال میں ہوئی، مگر ظاہر ہے کہ پہلی جلد لکھنے میں کم از کم ایک سال صرف ہوا ہوگا، اس طرح شاہ صاحب نے ان چار جلدوں کے لکھنے میں تقریباً سات سال سے زیادہ صرف کیے۔

اس چوتھی جلد میں خلافت بغداد کی ۳۱۳ سال کی تاریخ ہے، آخر میں مصر میں جو خلافت عباسیہ قائم ہوئی اس کی بھی تاریخ ۶۵۹ھ سے ۱۲۶۳ھ تک کی ہے، مگر اس کے لکھنے میں شاہ صاحب کا قلم زیادہ رواں نہیں ہو سکا ہے، صرف سین وار ان کے مختصر حالات قلمبند کر دیے گئے ہیں۔

بغداد کے خلفاء کی تاریخ اس جلد میں مستثنیٰ باللہ ۳۱۳ھ سے ۶۵۹ھ تک ہے

اس میں زیادہ تر شورشوں، بغاوتوں، اقتدار کی خاطر زور آزمائیوں کا ذکر ہے، خلفاء کی معزولی اور مقتدر شخصیتوں کے قتل کی ہولناکی تفصیلات بھی ہیں، ان واقعات کے لکھنے میں شاہ صاحب کی تحریر میں دردناکی پیدا ہوئی ہو شیعوں اور سنہیوں کے اختلافات سے حکومت اور مملکت کو جو نقصانات پہنچے رہے ان کا بھی ذکر ہے، اور دیکھ بھری بات تو یہ ہے کہ بعض عباسی حکمرانوں کے رعب اور

دیدہ سے رومن امپائر کے فرماں روا بھی کانپ جاتے تھے، اور جب تک اس خاندان کی حکومت میں مرکزیت رہی اور سارے علاقے اس کے سامنے جھکتے رہے تو دنیا بھی اس کے آگے جھکتی رہی، مگر جب یہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تو راکھ کا ڈھیر بن کر رہ گئی، باہمی نفاق کی وجہ سے اتنی حکومتیں علیحدہ علیحدہ قائم ہو گئیں کہ ان کا شمار کرنا مشکل ہے، کچھ کے نام یہ ہیں: صفاریہ، اعلیہ، ظاہریہ، سامانیہ، طولونیہ، ولیمیہ،

شامیہ، حینیہ، غزنویہ، سلجوقیہ، اتابکیہ، ایوبیہ وغیرہ، اس علیحدگی پسندی سے وہ خود برباد ہو کر رہے، اور ایک عظیم الشان حکومت کو برباد کر گئیں، مگر یہ دس دے گئی ہیں کہ اتحاد اور یکجہانگت ہو تو مسلمان دنیا کو اپنے سامنے خم کر سکتے ہیں لیکن باہمی نفاق اور منافقت ہو تو خون کی ہولی کھیل کر ساری دنیا کے سامنے رسوا ہو سکتے ہیں۔



زمانہ میں اس کے شیعہ وزیر ابن علقمی کی بے وفائی اور غداری سے تاتاریوں نے  
کے کو ختم کیا تو شاہ صاحب اس طرح نوحہ کیاں ہوئے ہیں:

اد جیسے عظیم الشان شہر کو ایران کو ڈالا، ابن خلدون کا بیان ہے کہ صرف  
نے جتنی دولت اور جس قدر ساز و سامان لڑا اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا  
تاریوں کو جو صدیوں کا سرمایہ تھیں، جلد میں ڈبو دیا، مقتولین کی تعداد کا

خارج کارڈن پہلو ہے کہ ان کی سلطنت سے کٹ کر سلجوقیوں، اتابکیوں اور  
توان کے بعض حکمرانوں کی سیرت و کردار پر مسلمانوں کو اب تک فخر ہے،  
ن کا سرمایہ بھی تک اوجھا ہوتا ہے، سلجوقی حکمران طغرل کے بارہ میں شاہ صاحب

سات چہا بنانی اس کی زندگی کے واقعات سے ظاہر ہیں، اس نے اپنی  
سلطنت کی بنیاد رکھی، مخالف طاقتوں کو مغلوب کر کے اس کو اس قدر  
نے اس کی بنیاد پر سلجوقی حکومت کا عظیم الشان تصویر کیا، خلافت  
ایمان... وہ ایک راسخ العقیدہ اور دین دار مسلمان اور پاک باز  
جامعات ادا کرتا تھا، تہجد کبھی نافہ نہ ہوتی تھی، ہر جمعہ اور دو شنبہ کو  
کرتا تھا، مسجدوں کے بنوانے سے شغف رکھتا تھا، کہا کرتا تھا  
کہ کوئی عمارت بنواؤں اور اس کے پہلو میں مسجد نہ ہو۔

اسلام کے متعلق رقمطراز ہیں:

ہے کہ وہ فیض، عادل، قابل اور فرزاد تھا، اس کی حکومت کے

حدود بہت وسیع ہو گئے تھے، ایک عالم اس کے سامنے بھک گیا تھا، اور اس کو سلطان العالم  
بالکل بجا کہا جاتا ہے، اس کے حدود حکومت میں جرائم معذور ہو گئے تھے.....  
بڑے سے بڑا عہدہ وادادتی سے ادنیٰ شخص کے مال کی جانب نگاہ اٹھانے کی جرأت نہ کر سکتا  
تھا..... وہ طبعاً نہایت رقیق القلب اور غریب پرور تھا، غریب پر کثرت خیرات کرتا تھا، رمضان  
میں پندرہ ہزار اشرفیاں تقسیم کرتا تھا، خاص پارے تخت کے محتاجوں کے لیے سطح شاہی میں روزانہ  
پچاس کمرے ذبح ہوتے تھے، علم و فن کا قدردان اور سرپرست تھا، بغداد میں بہ صفت کثیر ایک  
عظیم الشان مدرسہ قائم کیا جو مدرسہ نظامیہ کے علاوہ تھا۔

ملک شاہ کے اوصاف کی مرتب آرائی جس طرح کی ہے اس کے جبرستہ اقتباسات یہ ہیں:

”ملک شاہ اپنے اوصاف، خصوصیات، ملک گیری اور ملک داری میں نہ صرف سلجوقی سلاطین بلکہ دنیا  
کے ممتاز ترین حکمرانوں میں تھا، وہ سلطان عادل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، سلجوقی سلاطین میں اس کا  
زمانہ ہمارے درمیانی بڑے موتی کی طرح ممتاز و نمایاں تھا اس کے آغاز اور انجام دونوں میں ایک  
متناسب تھا، جس اقلیم کا رخ کیا اس کو تسخیر کیا اور جس دشمن کا قصد کیا اسے زیر کیا، راوندی کا بیان ہے  
کہ ملک شاہ کے اسلاف نے جہاں گیری کی اور اس نے جہاں داری، انھوں نے حکومت کا پودا نصب کیا  
اس نے پھیل کھایا، انھوں نے تخت سلطنت بچھایا، اس کے زمانہ میں برگ و بار لایا، اس کے خوف سے  
سلجوقی نوجوانوں کو ظلم و زیادتی کی جرأت نہیں ہوئی، عوام بے خوف و خطر اس کی فوج میں گھومتے پھرتے  
تھے، اپنے حدود سلطنت میں ہر قسم کے تجارتی ٹیکس و قوت کر دیے، سارے ممالک محروسہ میں ٹریکس  
نکوائیں، گذرگاہوں پر سرائیں اور دریاؤں میں پل بنوائے، مکہ منظر کے راستہ میں جابجا پانی کے ذخیرے  
کے لیے حوض و تالاب بنوائے، خود بھی صاحب علم اور اس سے زیادہ علم و فن اہل علم اور اہل کمال  
کا قدردان، اس نے سلجوقی حکومت کے جغرافیہ پر خود ایک رسالہ لکھا، اس کے دور کے علمی خدمات کے



بل ذکر زینح ملک شاہی ہے، جس کے نام پر حکیم عمر خیام نے ترتیب  
ازوق رکھا تھا وغیرہ وغیرہ۔

ملک کے کارنامے بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ جس پایہ کا وزیر تھا  
کی دوسری مثال نہیں ملتی، اس نے تین سال تک اس شان و شکوہ کی  
مدد دی کہ اس کے سامنے براہم کی داستانیں مانند پڑ گئیں، ملک شاہی دور کی  
یہ شمار کیا جاتا ہے، نظام الملک ہی کی صنو پاشیوں کا نتیجہ تھی۔

یہ فرماتے ہیں کہ صلیبی جنگ کے مقدس جہاد کا ہیرو اور اس قافلہ کا پہلا  
ہلو سے قطع نظر وہ ذاتی اوصاف و محامد اور جہانبانی و حکمرانی کے لحاظ سے  
ست، شہامت، تدبیر، سیاست، عدل، انصاف اور دینداری تمام

بیان کرنے میں ان کا قلم بالکل نہیں تھکا، اس کی تعریف میں بن اثیر کا  
خود لکھتے ہیں کہ اس نے اسلامی حکومت کا جو نمونہ پیش کیا اس کی نظیر  
میں مشکل سے مل سکتی ہے اس کی ساری زندگی میدان جہاد میں گزری  
اس کے اس کی تفصیل شاہ صاحب نے کچھ ایسے دلولہ انگیز طریقے سے  
تخل ہوگا۔

ایوبی کی نیزہ آزمائی پامردی اور معرکہ آرائی کو کچھ ایسے انداز میں  
سے ہیں اور اپنی کتاب کے پڑھنے والوں کو جھومنے کی دعوت دے  
نما آسان نہ تھا، لیکن شاہ صاحب نے ان کو چند اوراق میں سمیٹا ہے  
نگ پیدا کر دیا ہے جس کو پڑھ کر دینی حیات اور ایمانی حرارت برپا

آئے بغیر نہیں رہ سکتا، انھوں نے اس مجاہد عظیم کے اخلاق و سیرت کی تصویر اس کے رفیق خلوت و جلوت  
قاضی بہار الدین ابن شداد کے حوالے سے اپنی کتاب کے بین صفحات میں لکھنی ہے، وہ اس لائق ہے کہ  
اس کو ایک عمدہ چھوٹے سے رسالہ میں شائع کر کے ہر مسلمان کو پڑھنے کے لیے دیا جائے، تاکہ یہ معلوم ہو کہ  
ایک مسلمان فرماں روا نے اپنی جہانگیری، جہانبانی اور جہاندارگی کی کیا اعلیٰ نمونہ پیش کیے، خود شاہ  
صاحب کا خیال ہے کہ صلاح الدین تہماشمیر زن مجاہد ہی نہ تھا، بلکہ فضائل اخلاق کا بھی مکمل نمونہ تھا  
اس نے شہر دینی کا جو احترام کیا، اپنی عدل پروری، شجاعت، رواداری، علم، بروہاری، ایمان، نوازی  
رعایا پروری کی جو مثالیں پیش کیں، ان سے نہ صرف مسلمانوں بلکہ انسانیت کی تاریخ روشن ہوئی، ان  
تمام چیزوں کو قلب بند کرنے میں شاہ صاحب نے بڑی خوش سلیقگی کا ثبوت دیا ہے۔

شاہ صاحب نے جہاں ان فرماں رواؤں کی تعریف و تحسین کر کے اپنے ناظرین کو فخر کے ساتھ  
سراٹھانے کا موقع فراہم کیا ہے وہاں عباہیوں کے پورے دور میں جو شورشیں، بغاوتیں اور  
اقتدار کی خاطر جو باہمی آویزشیں ہوتی رہیں اور اس سلسلہ میں جو خون ریزی اور قتل ہوئے ہیں  
ان کی تفصیل بھی لکھی ہے، انھوں نے متوکل علی اللہ اور مقتدر باللہ کے قتل اور مستر باللہ، مہدی باللہ  
اور قاہر باللہ کی معزولی کا ذکر بہت دکھ سے کیا ہے، اسی طرح اپنی چوتھی جلد میں مستغنی باللہ،  
مطیع اللہ، طامع اللہ، راشد باللہ کی معزولی اور مستعین باللہ، مستر باللہ، راشد باللہ اور مستنصر  
اللہ کے قتل پر ان کا قلم اور سوگوار ہو گیا ہے، پھر مقتدر شخصیتوں کا جو قتل ہوا اس کی فہرست شاہ صاحب  
کی اس کتاب سے تیار کی جائے تو وہ بہت لمبی ہو جائے گی، اس طرح ان کی تاریخ کی چاروں جلدیں  
بڑی معروضیت اور حقیقت پسندی سے لکھی گئی ہیں، جن میں مسلمانوں کے لیے عبرت اور بصیرت حاصل  
کرنے کا پورا سامان موجود ہے، حکمرانی اور جہانبانی کے سلسلہ میں دوسری قوموں میں بھی معزولی، قتل، سفاکی  
غارتگری اور خون ریزی کی مثالیں ملتی ہیں مگر مسلمان تو خیر امت قرار دیے گئے ہیں، ان کے کردار کا



مذکی میں اعلیٰ ہونا چاہیے تھا، وہ تو قیصر و کسریٰ کی روایات کو ختم کر کے  
یہ دنیا میں مامور کیے گئے تھے، مگر انھوں نے اپنے بشری تقاضوں کی  
جو اور قوتیں کرتی رہیں تو اس کے لیے کوئی حسن تاویل قابل قبول نہیں ہو سکتا۔  
م کی چوتھی جلد میں ایک خاص چیز کی کمی رہ گئی ہے، انھوں نے اس کی  
کے اسباب لکھے ہیں، اس کی آخری جلد میں بنو عباس کے زوال کے  
مگر معلوم نہیں کیوں اس پہلو پر تفصیلی بحث نہیں کر سکے، حالانکہ بنو عباس  
ر کے واقعات سے زوال کے اسباب کا تجزیہ آسانی سے کیا جاسکتا تھا۔  
حکمرانوں میں تھوڑی سی بھی کمزوری پیدا ہو جاتی تو پھر دور دراز کے  
و جاتا، پہلے ذکر آیا ہے کہ اوریسیوں، طولونیوں، ظاہریوں، صفادیوں  
بنو عباس کی مملکت سے کٹ کر ضرور بنائیں، لیکن وہ ان کو تسلیم  
ان کو بنو عباس اور مسلمانوں کے سوا اعظم کو نقصان پہونچتا رہا،  
پیام دیا گیا تھا کہ وہ آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کریں، ورنہ وہ بزدل  
ہائے گی (انفال آیت ۴۵-۴۴) پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
سے مل کر اس طرح مضبوط ہوتے ہیں جیسے دیوار کہ اس کے ایک  
پہ کڑا پی نے ایک ہاتھ کی انگلیوں کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں  
سرا حصہ مضبوط ہوتا ہے، لیکن بنو عباس اور ان کے عہد کے لوگوں نے  
بی گروہ بندی، فکری انارکی، ذاتی مفاد پرستی، بدعہدی، بیانی شکنی،  
غلبہ رہے، جس سے ان کی ہوا خیزی ایسی ہوتی رہی کہ ایک منفعت  
ایک ہی دین، ایک حرم پاک، ایک اللہ اور ایک قرآن کے تابع

(۶)

ہونے کے باوجود ایک نہ ہو سکے، ان میں رصال مصطفویٰ کے بجائے انفرق بولہبی پیدا ہوتا رہا اس لیے  
پنپ نہ سکے، عباسی دور کے آخری فرماں رواؤں میں ظاہر باللہ <sup>۲۳۳-۲۳۴</sup> نے اپنے عمال کو یہ  
فرمان بھیج کر تنبیہ کی تھی کہ ان کی بد اعمالیوں کی وجہ سے ملک کی بربادی، رعایا کی خانہ خرابی، شریعت  
کی اہانت ہوئی، انھوں نے اپنے ذاتی اغراض کی خاطر باطل کا اظہار کیا، تحصیل حاصل کی غلامانہ صورتوں  
پر استیفاء اور استبداد کے خوشنما الفاظ سے پردہ ڈالا، اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے باطل کو حق سے  
خلط ملط کیا، وہ خدا سے نہیں ڈرے، انصاف کے بجائے ظلم کیا، پھر اس نے آخر میں لکھا کہ اگر تم  
خلفاء اللہ فی الارض کے عہدہ داروں اور اس کی مخلوق کے امینوں کے طریقہ پر چلو گے تو فہما، ورنہ برباد  
ہو جاؤ گے، یہ تنبیہ صحیح تھی، مملکت اس لیے برباد ہوئی کہ اس کے حکمران اور عہدہ دار صحیح راستہ پر نہیں چلے۔  
قاضی ابویوسفؒ نے ہارون رشید کو یہ مشورے دیے تھے کہ کوئی عمارت جس کی بنیاد تقویٰ پر نہ ہو  
قائم نہیں رہ سکتی، اللہ تعالیٰ اس کو اس کے بنانے والے پر گرد آویزا ہے، تقویٰ اگر خدا کے لیے اختیار کیا  
جائے تو خدا ابھی تقویٰ اختیار کرنے والوں کی حفاظت کرتا ہے، بادشاہوں کو اپنے خدا کے بارہ میں  
وہی چیز پیش کرنی ہوگی جو چرواہا اپنے مالک کی خدمت میں پیش کرتا ہے، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے  
نزدیک سب سے خوش قسمت وہ راہی ہوگا جس کے ذریعہ اس کی رعایا کو خوش بختی حاصل ہوئی ہو، راہی  
کی کج ردی سے رعایا بھی سیدھی راہ سے ہٹ جاتی ہے، ایک حکمران کو خواہش نفس کی تعمیل اور غصہ کی بنا  
پر مواخذہ کرنے سے پرہیز کرتے رہنا چاہیے، اگر اس کے سامنے ایسے دو امور آئیں جن میں ایک میں  
دنیا کا بھلا ہو اور دوسرے میں آخرت کا، تو آخرت والے امر کو اختیار کرنا بہتر ہے، دنیا فانی اور  
آخرت پائیدار ہے، خدا کے معاملہ میں قریب و بعید سب کو برابر قرار دینا چاہیے، اس بارہ میں علامت کا  
خوف سدا رہا نہ ہو، خدا کا خوف دل سے ہو، زبان سے نہ ہو، خراج وصول کرنے والے عمال صالح  
پاکدامن، انقیاد اور عالم ہوں، وہ ظالم نہ ہوں، خراج ادا کرنے والوں کی تحقیر و تذلیل نہ کریں، وہ



قی، ذبیوں کے ساتھ عدل، مظلوم کے ساتھ انصاف کریں، ظالموں  
کو گنہگار اختیار کریں، جب کسی عامل کا ظلم یا حرام خوری یا بد کرداری  
پر برقرار رکھنا، اس سے بدولینہ، رعایا کے کسی معاملہ میں اس کو نفی  
ناجواں ہے، اس کو ایسی عبرتناک سزا دینی چاہیے کہ دوسروں کو  
بھرنے چھپانے پائیں، اور نہ اس میں اپنی جانب سے کچھ اضافہ  
تقاضیوں، دالیوں اور دوسرے عہدہ داروں پر بوجھ رساؤں  
اول اور ثقہ نہ ہوں ان کی بھیجی ہوئی اطلاعاتیں مستبد

س تھی جس کو شاہ صاحب نے بھی قلمبند کیا، ہارون رشید نے  
اس کا شمار دنیا کے کامیاب ترین حکمرانوں میں کیا جاتا ہے  
حکومت زوال کی طرف مائل ہو کر ختم ہو گئی۔

چوتھی جلد ختم کر لی تو برابر اپنی بنی صحبتوں میں کہتے رہے کہ  
جلد میں قلمبند کریں گے، مگر ان کی دوسری مشغولیوں  
م کے ایک نے 'ایڈیشن میں' عباسیوں کا تمدن' کے عنوان سے  
بہترین تحریروں میں شمار کیا گیا، وہ لکھتے ہیں کہ اسلام ایک  
بے جا تمدنی تکلفات سے پاک ہے، گو جائز حدود کے  
سے، لیکن ہر وہ شے جو سادگی اور جہد و عمل کے خلاف ہو،  
خلافت راشدہ کے دور تک قائم رہی، اس زمانہ میں  
نے لگے تھے، لیکن خلیفہ السلین کے جسم پر وہی بیوند لگا کپڑا

اور تھا میں جو کی روٹی اور روغن زیتون رہا، لیکن دولت کی فراوانی اور مختلف تمدنوں اور قوموں  
کے اختلاط کے اثرات طبعی ہیں، خلافت راشدہ کے خاتمہ اور صحابہ کرام کے اٹھنے کے بعد اموی  
دور ہی سے دوسری قوموں کے اختلاط کے اثرات ظاہر ہونے لگے، اور اگر خلفائے راشدین کی  
طرح ان میں اسلامی روح نہ تھی، لیکن ان کی عربی عصبیت کی وجہ سے ان کی حکومت خالص  
عربی تھی، اس لیے ان میں غیر عربی عنصر اور اس کے تمدن کا غلبہ نہیں ہونے پایا، لیکن بنو عباس کے  
عہد کی حکومت سیاست، تہذیب، معاشرت اور علوم و فنون عجیب و غریب میں ڈھل گئے اس کے  
اسباب یہ تھے کہ اس زمانہ کے مسلمانوں میں مذہبی روح کمزور ہونے لگی تھی، پھر عباسی خلافت تمام  
عجمیوں کے بل پر قائم ہوئی تھی، اس کے بڑے بڑے عہدہ دار بھی ہی تھے، اس کے علاوہ عباسیوں کا  
پایہ تخت بابل اور نینوا کے کھنڈر پر تعمیر ہوا تھا، جس کی آب و ہوا میں بھی اثرات سرایت کیے  
ہوئے تھے، اہل عجم نہایت دلکش اور نظر فریب تمدن کے مالک تھے، ان کا اثر انداز ہونا ناگزیر  
تھا، پھر بھی عربی تمدن بالکل ختم نہیں ہوا، دونوں کی آمیزش سے ایسا دلآویز تمدن پیدا ہوا جو سارے  
مشرقی ملکوں میں پھیل گیا۔

اس تجزیہ کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ قوموں کے تمدن کا ایک بڑا منظر اس کی عمارتیں ہیں،  
ان کا شکوہ و تحلل، بانیوں کی شوکت و عظمت کا نشان اور اس کے نقش و نگار ان کے ذوقِ جمال کی تحریر  
ہیں، جن سے ان کی تمدنی تاریخ پڑھی جاسکتی ہے، ان جملوں میں کیسی کتنی آفرین ہے، خلیفہ منصور نے  
بغداد کو جس طرح آراستہ کیا، اس کی پوری تفصیل ہے، یہ معلوم کر کے حیرت ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر میں ایک  
مزدور اور کارگر کی روزانہ کام کرتے تھے، پھر اس کے اندر جو محلات قصر الذہب اور ہمدیہ بنائے گئے  
ان کی تفصیل ہے، شاہی ایوان کے شاہزادوں کے محلات، ان کے امراء دولت اور ارکانِ حکومت  
کے مکانات تھے، ہر اکہ کے محلوں کی عظمت و شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعض محلوں کی



درہم صرف ہوئے، ہارون رشید کی لڑکی ام حبیبہ نے اپنے لیے  
ب کے نام سے مشہور تھا، پھر مستفد باللہ نے اپنے لیے جو محل بنوایا  
زیادہ عظیم الشان تھا، اس کی چھت اور دیواریں جو اہر است اور

بہت بڑی اور اعلیٰ کے حوالہ سے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جلال  
دہن دعوام کی تہذیب و تہذیب کی رتبہ کی وسعت، مکانات،  
سڑکوں، بازاروں، مسجدوں، حماموں، سراؤں کی کثرت  
توں کی چھاؤں، ان کی ٹھنڈک، سردی و گرمی کے اعتدال،  
و کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، مگر شاہ صاحب دیکھ کے ساتھ  
پیر آئینہ ہانسنے والے کھنڈر بھی باقی نہیں رہ گئے، میں اب  
کے علاوہ اس کا کوئی مرتبہ خواں بھی باقی نہیں ہے، صرف  
ت شوکت کا پتہ ملتا ہے۔

بادیہ ہوئے نے نے شہروں میں بنائے گئے، ایک  
ہوئے کہ ان کا شمار کرنا مشکل تھا، مورخین نے ان کے  
مری، غریب، شیدان، برج، صلیح، یلیح، بستان،  
تو کلیہ، ہوا، کو، شاہ، حیر، کین اور اردو وغیرہ،  
نی زندگی کے اور پہلوؤں پر جو روشنی ڈالی ہے اور

اس سے ہوگا کہ ہارون رشید کے دسترخوان پر ایک وقت

تیس تیس قسموں کے کھانے ہوتے تھے، مہلک کا خرچ دس ہزار درہم روزانہ تھا، ماسون کا ذاتی خرچ  
چھ ہزار اشرفی ہو رہا تھا، جس کا بڑا حصہ باورچی خانہ پر صرف ہوتا تھا، مقتدر کے عام اور خاص مطبخ  
کا خرچ دس ہزار اشرفی ماہانہ تھا، باورچیوں کی تنخواہ ایک ہزار اشرفی ماہانہ تھی، قاهر کے دسترخوان  
پر تیس اشرفی کے روزانہ میوے ہوتے تھے، ان کے امراء کا دسترخوان بھی بہت پر تکلف ہوتا، وزیر  
الو الحسن بن فرات کے باورچی خانہ میں تین سو اشرفی ماہانہ کا صرف مشک خرچ ہوتا تھا۔

اس دور کے لباس کا ذکر کرتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ امراء باریک کپڑے کے چھوٹے کرتے  
قہستان کے کپڑے کی بنیاد، اسکندریہ کے زیر پوش، دہلی اور بنارس کے اعلیٰ درجہ کے نرم اور خوش رنگ کتان  
کی قمیص، نیشاپور کے لمبے دہلی کے کپڑے اور تونس کی طبلستان، عدن کی دلابیان، کوئی خزاں اور روس کی  
حاشیہ دار چادریں، نیشاپور کے دھاری دار کپڑے، بنی سعد کی چھینٹ، کوئی خزاں کے جے، دھوپوں  
کی کتان وغیرہ استعمال کرتے تھے۔

عطریات کا بھی ذکر آگیا ہے، شوقین مزاج مشک اور گلاب کا محلول، لونگ کے پانی میں بھگوایا  
غیر، عنبر، عود، بکریں کا عنبر وغیرہ استعمال کرتے تھے، خلیفہ مقتدر کی ماں کے لیے ریشم کی جوجتیاں  
بنی تھیں ان کی تہ میں مشک وغیرہ بیس کر جایا جاتا تھا، بیت الخلاء کو خوشبودار بنایا جاتا تھا،  
تقریبات کے موقع پر جو تکلفات ہوتے ان کی تفصیل بھی شاہ صاحب نے لکھی ہے،  
وزیر دولت حسن بن سہل کی لڑکی کی شادی ماسون کے ساتھ ہوئی تو ہاشمی امراء، افسران فوج،  
کاتبوں اور دوسرے بڑے اہلداروں میں مشک کی گولیاں لٹائی گئیں، ہر گولی میں کاغذ  
کا پڑہ لپٹا ہوا تھا جس میں زمین، چاند اور آفتاب کا نام، گھوڑے اور مختلف چیزیں لکھی  
ہوئی تھیں، جس کے ہاتھ جو گولی پڑی اس میں جو کچھ تحریر ہوتا ہی وقت مل جاتا، عام لوگوں میں  
روپیے پیسے اور مشک وغیرہ کے گولے لٹائے گئے، ماسون اپنی بارات کے ساتھ انیس لاکھ



خصی کے وقت تمام امراء کو علیحدہ علیحدہ تجھے دیے گئے، ماموں کے لیے سہرے  
 بایا تھا، جیسے ہی اس نے اس پر قدم رکھا تو اس کے اوپر بڑے بڑے موتی  
 بے عودی کی روشنی میں چالیں من موم بتیاں سونے کی لگن میں روشن  
 رخ مقعر کی ماں نے اپنے صغیر السن پوتے کی ایک تقریب میں چاندی  
 یوں بنوایا تھا، جس کے مکانات، کھیت، فصلیں، درخت، پھل، آلاب،  
 گھوڑے، اونٹ اور دوسرے مویشی وغیرہ چاندی ہی کے تھے۔  
 نے عباسی دور کے اسی قسم کے دوسرے کلفات اور تعیشات کا ذکر بڑے  
 ہے، جس کو پڑھنے میں لطف تو ضرور ملتا ہے لیکن یہ ایک خیال جانا  
 مسلمانوں کے اعلیٰ اخلاق اور بلند کردار کی تعمیر ہوئی یا ان کے ذریعہ  
 بچ ہو گئے جن سے قوموں پر زوال آتا ہے، اعلیٰ تمدن سے تہذیبی زندگی  
 ہم وادار اک کو بھی جلا ہوتی ہے، لیکن یہی اعلیٰ تمدن نیر و آزمائی، معرکہ رانی  
 کو زائل بھی کر دیتا ہے، مسلمان اور ان کے حکمران تمدن ہوئے تو  
 ضرور بڑھی مگر وہ اس جرات، قوت ارادی اور غم سے بیگانہ ہوتے  
 دنیا پر چھا گئے تھے، پھر یہی تمدن ان کے زوال کا سبب بن گیا۔

## سلسلہ تاریخ اسلام

تاریخ اسلام سولہ جلدوں پر مشتمل ہے اس کے چار حصے مولانا شاہ معین الدین احمد  
 جو بہت مقبول ہوئے اور ہندوستان و پاکستان کی بعض یونیورسٹیوں کے  
 تاریخ اسلام حصہ اول تاریخ اسلام حصہ دوم تاریخ اسلام حصہ سوم تاریخ اسلام حصہ چہارم  
 قیمت ۱۶/ قیمت ۱۵/ قیمت ۱۸/ قیمت ۱۹/

## دلی کالج کے تعمیری کارناموں پر ایک نظر

ڈاکٹر مسیح اللہ، استاد، ایگزیکٹو کالج، ہندو یونیورسٹی بنارس

دلی کالج کی بنیاد مدرسہ غازی الدین تھاجے ۱۷۷۲ء میں قائم کیا گیا تھا، اس کے نام کی وجہ  
 عام طور پر یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ اس کے بانی غازی الدین خاں تھے، اصل واقعہ یہ ہے کہ غازی الدین  
 خان فیروز جنگ نواب آصف جاہ اول بانی سلطنت آصفیہ حیدر آباد دکن کے والد اور اورنگزیب کے  
 معتد امراء میں تھے، انھوں نے اپنی زندگی ہی میں اجیری دروازہ کے قریب اپنے لیے ایک مقبرہ  
 تعمیر کرایا تھا، ۱۷۷۲ء میں جب ان کا انتقال (احمد آباد گجرات) میں ہوا تو ان کی لاش دلی لائی گئی اور  
 اسے یہیں آسودہ خاک کیا گیا، ۱۷۹۲ء میں اسی عمارت میں ایک مدرسہ قائم ہوا جو بانی عمارت کے  
 نام پر مدرسہ غازی الدین "یا غازی الدین خان کا مدرسہ" کہلایا۔

کپنی کی نئی پالیسی کے تحت ۱۸۵۲ء میں دلی انسٹیٹیوٹ کے نام سے اس کا احیا کیا گیا، بعد میں یہی  
 مدرسہ دلی کالج کے نام سے مشہور ہوا، ۱۸۶۹ء میں شاہ اودھ کے وزیراعتماد الدولہ میر فضل علی خان نے  
 ایک لاکھ ستر ہزار روپے کی خطیر رقم بصورت وقف گورنمنٹ کو تفویض کی اور ۱۸۷۳ء میں جب وصیت  
 قلعہ کی گئی تو انھوں نے یہ شرط لکھوائی کہ اسے پانچ فیصد والے قرض میں شامل کیا جائے، اور اس کی  
 نے مولوی نجم التھی، تاریخ ریاست حیدر آباد دکن، ص ۷۰، (جلد ۱۹۳۲ء لکھنؤ)



جاسے جو غازی الدین خان مرحوم نے دلی میں عربی و فارسی علوم کی ترقی کے واسطے  
 علوم ہیں اور اخلاق کے سرچشمے ہیں حکومت نے ان کی اس قیاضی اور دریا دلی  
 رو یعنی کالج کے اندر دلی صحن کے صدر دروازہ کی اوپری منزل پر نصب  
 کیا کندہ ہے:

نزدیک جڑائے عمل ماند و نام نیک

مولانا میرا ملک فضل علی خان بہادر شہزادہ جگ کر یک ملک و ہفتاد ہزار  
 مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و مولد خویش بھاجان پکینی انگریز بہادر

در دیدہ در ۱۸۶۹ء

میں اضافہ ہوا اور یہ جگہ ناکافی ہونے لگی تو ۱۸۶۹ء میں کالج کو یہاں سے  
 میں منتقل کر دیا گیا، لیکن ۱۸۷۰ء کے ہنگامہ دار و گیر کے زمانہ میں اسے  
 ل بعد یکم مئی ۱۸۷۰ء کو اسے دوبارہ جاری کیا گیا، لیکن اس کی گئی ہوئی رونق  
 غدر کے زمانہ میں جب کہ دلی میں انگریزوں پر عرصہ حیات تنگ تھا تو پنجاب نے  
 طے حالات پر دوبارہ قابو پانے کے بعد انھوں نے اہل پنجاب کے مقابلہ میں  
 ایسی اختیار کر رکھی تھی، اس پالیسی کے تحت یہ فیصلہ کیا گیا کہ دلی کالج کو محکمہ پتیا  
 اس طرح دلی کالج کا احاطہ پنجاب یونیورسٹی سے کر دیا گیا، لیکن جب اس سے  
 ۱۸۷۰ء میں دلی کالج کو لاہور گورنمنٹ کالج میں ضم کر دیا گیا اور اس کے  
 کج بھیج دیا گیا۔

رام ص ۲۷ (طبع ۱۹۶۶ء دلی) ۱۸۷۰ء ہجرت ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے  
 نام ندوی ص ۲۰۰ (طبع ۱۹۶۳ء لاہور)

دلی کالج کے قیام سے انگریزوں کا مقصد مغربی علوم و السنہ کی تعلیم یا مشرقی زبان و ادب کی ترویج  
 و ترقی یا ہندوستان کے ارباب علم و فضل کی حوصلہ افزائی کر کے ہندوستانیوں کی تالیف قلوب ہو، بہر صورت  
 مغربی و مشرقی علوم و السنہ کی تعلیم کا بخوش گو اور امتزاج ہندوستانیوں کے لیے بہت سودمند ثابت ہوا۔  
 اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دلی کالج نے نہ صرف اردو زبان میں تعلیم کی شاندار روایات قائم  
 کیں بلکہ جدید و قدیم انداز کے خوش آئند ارتباط و امتزاج کی بنیاد رکھی اور اس جمہوری انداز نظر کی تائیس  
 و فروغ کا سامان کیا جو آج ہمارا سب سے بڑا سرمایہ ہے اور جس کی روشنی اور مدد سے ہم اپنے معاشرہ اور  
 ملک کا لائحہ عمل متعین کرنے میں مصروف ہیں۔

۱۸۵۹ء کے فرانسیسی انقلاب نے یورپ کو صنعتی اعتبار سے بیدار کیا، جس سے نہ صرف یورپ  
 بلکہ دنیا بھر میں شیشی دور کا آغاز ہوا، حتیٰ کہ انیسویں صدی کے شروع ہوتے ہوئے سائنسی اور تکنیکی تعلیم کی  
 ضرورت و اہمیت شدت سے محسوس کی جانے لگی، رفتہ رفتہ ہندوستان کے حالات بھی اس کے متقاضی ہو  
 کہ یہاں ایسی درسگاہیں قائم کی جائیں جہاں ہندوستانی طلبہ مشرقی علوم و السنہ کے پہلو بہ پہلو جدید مغربی  
 علوم اور سائنس سے بھی استفادہ کر سکیں، دلی کالج کے نصاب تعلیم کے سرسری مطالعہ سے ہی اس بات کا  
 اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں مشرقی علوم کے ساتھ تقریباً تمام مغربی علوم اور مضامین بھی شامل تھے، ہندوستانی  
 طلبہ بڑے شوق و انہماک سے ان جدید علوم کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اور سائنس کے عملی تجربات میں پوری  
 دیکھی لیتے تھے، اوجہ وہ گھر جاتے تو اس کے عجائبات اپنے بزرگوں سے بیان کرتے تھے۔

دلی کالج کے ماحول نے وہاں کے فارغ التحصیل طلبہ کو نہ ہی منافرت، قومی تعصب اور رسانی  
 تنگ نظری سے بلند تر رکھ کر ان میں وسعت قلب اور کشادگی ذہن پیدا کی، ان لوگوں کو جہاں مشرق کی  
 علمی و اخلاقی روایات عزیز تھیں وہیں مغربی افکار و نظریات سے بھی کسی قسم کا بُد نہ تھا، یہ طلبہ کالج سے  
 صرف ادیب و شاعر ہی بن کر نہیں نکلے بلکہ ان میں ڈاکٹر، انجینئر، وکیل اور جج بھی ہوتے تھے اور بہ شراضت



کے اعلیٰ عہدوں پر بھی مامور کیے جاتے تھے، بالفاظ دیگر کالج کی وسیع تر  
رج میں جو تغیر اور فکر و نظر میں جو تبدیلیاں رونما ہوئیں ان کے نتیجے  
میں ایک انقلاب پیدا ہوا، اور ایسی روایات قائم ہوئیں جن کا خوشگوار  
اگر دلی کالج نہ ہوتا تو شاید اس دور میں ماسٹر رام چندر، مولانا بخش  
، پیارے لال آشتوت، ڈپٹی نذیر احمد، مولوی ذکار اللہ، مولانا  
میر ناصر علی (ایڈیٹر صلائے عام) دن گوپال (ایڈیٹر دیکھت) اور  
ہت ہستیاں ہندوستان کی سرزمین پر پیدا نہ ہوتیں، دلی کالج نہ ہوتا

ڈپٹی نذیر احمد نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح دیا ہے :  
ہوتا، سلامات کی وصیت ارادے کی آزادی، ٹائمریشن (درگزر)  
بصیرہ، یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں، اور جو حقیقت میں  
کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا، اور اگر میں دلی کالج میں نہ پڑھا  
تو کمال خیال، متعصب، اکھل کھرا، اپنے نفس کے استیغاف، غلط  
غلط مسلمانوں کا نادان دوست، تقاضائے وقت کی طرف

میں ہو سکتیں کہ دلی کالج نے نہ صرف ایسی شخصیتوں کو جنم دیا، جن کی  
یہ ادب میں گراں قدر اضافہ ہوا، بلکہ ساتھ ہی ساتھ ایک ایسی  
س نے ہندوستان کی تعمیر نو میں نمایاں کارنامے انجام دیے اس لیے  
سے غلط نہ ہوگا، مولوی عبدالحق نے بالکل صحیح لکھا ہے :

ناری من ۴۶۳ (جلد ۱۹۶۶ء آگرہ)

"دلی کالج کے بچوں کے وہ سپوت ہیں جو اس کی آغوش میں پلے اور پھلے پھولے اور جنہوں نے  
علم کے اس نور سے جو ان کے سینوں میں مشتعل تھا اپنے ملک اور اپنی زبان کو جگمگایا، علم کے وہ پجاری  
آج ہماری زبان کے دیوتا ہیں؟

عبدالرحمن پروڈاڑ اصلاحی بھی اعتراف کرتے ہیں کہ

"اس کالج سے دین، انظری اور روحانیت کی نفاذ قائم ہوئی، ہندو مسلم اتحاد و یکجہت کے جذبات  
پر وہ ان چٹھے، تحقیق در میرچ کا ذوق پیدا ہوا، علمی و ادبی بیداری پیدا ہوئی، اردو کے صاحبزادے  
ادیب و نقاد اور چوٹی کے مصنف اور بلند پایہ شخصیتیں پیدا ہوئیں۔"

ماہرین تعلیمات کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اگر طلبہ کو ان کی مادری زبان میں تعلیم دی جائے تو اس کا خاطر خواہ  
نتیجہ برآمد ہوتا ہے، دلی کالج کی سب سے بڑی اہمیت اور خصوصیت یہ تھی کہ یہاں ذریعہ تعلیم اردو زبان  
تھی، اور صرف عربی، فارسی اور سنسکرت کی تعلیم کے لیے ہی اردو کا استعمال نہیں ہوتا تھا، بلکہ سائنس،  
ریاضی، تاریخ و جغرافیہ، قانون اور منطق و فلسفہ کی تعلیم بھی اردو میں دی جاتی تھی، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی  
کہ اس وقت تک اردو کسی علاقائی اور مذہبی و ملی تفریق کے بغیر ہندوستان کی مقبول عام زبان بن چکی تھی  
دوسرا سبب یہ تھا کہ اس زبان میں تمام موضوعات کے لیے اظہار خیال کا ذریعہ بننے کی صلاحیت موجود  
تھی، ناظم تعلیمات احاطہ بنگال "مسٹر کر" نے کالج کی سالانہ رپورٹ بابت ۱۸۵۳ء میں اس کی امتیازی  
خصوصیات پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا تھا کہ :

"ایک مدت سے دلی کالج کی ایک خصوصیت ایسی چلی آرہی ہے جو اسے بالائی اور زیریں صوبوں کے دوسرے کالجوں سے  
متماز کرتی ہے اور وہ یہ کہ وہاں دیسی زبان (اردو) کے ذریعہ تعلیم دی جاتی ہے، اور یہ (امتیازی خصوصیت) خاص طور  
ریاضیات کی تمام شاخوں اور کم و بیش تاریخ و اخلاق و فلسفہ مارل سائنس کی تعلیم سے تعلق رکھتی ہے اس طریقہ تعلیم پر

لے بحوالہ حرم دلی کالج از مولوی عبدالحق ص ۱۵۶ (طبع ۱۹۴۵ء دہلی) ۲۸۱ سسٹم ایرلی سسٹم پروڈاڑ (۱۹۶۶ء دہلی)



استقلال کے ساتھ عمل درآمد کیا اور ان کے جانشین ڈاکٹر اسپرنگر  
دلی کالج کے نظام تعلیم کا ایک جز تسلیم کر لیا گیا ہے، مناسب  
پہلے پھولنے دیا جائے، چند سال بعد اس کے نتائج کا  
نہ کامیابی کا پتہ

یہ ہے کہ اس کی بدولت اردو کے علمی و ادبی سرمایے میں قابل قدر  
میں نصرت یہ کہ مغربی علوم و فنون سے متعلق کتابیں نایاب  
تھیں اور دونوں میں تالیف یا ترجمہ کی صورت میں جو کتابیں  
تھیں اور اکثر و بیشتر قصوں اور کہانیوں پر مشتمل تھیں  
کے مقابل میں زیادہ دینے تھا، اس لیے یہاں جدید مضامین  
ترجمہ ہوئیں، تاکہ مشرقی شعبے کے طلبہ کو مغربی علوم کے حصول میں  
صرف یہ کہ اردو کے سرمایے میں اضافہ ہوا بلکہ اس کی مقبولیت  
مقامی زبانوں میں اردو کو وہ دست و ہم گیری حاصل ہے کہ  
مغربی فنون کے اظہار کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے، دلی کالج  
سائنس کا قیام اسی غرض سے عمل میں آیا تھا تاکہ اردو میں جدید  
سائنس، اس کی کوششوں سے ریاضیات، سائنس، قانون، طب،  
ادب وغیرہ پر تقریباً ایک سو چودہ کتابیں تصنیف، تالیف

زبان میں نئے نئے الفاظ اور مختلف النوع اصطلاحات کا

اضافہ ہوتا گیا، چنانچہ اگر یہ کہا جائے کہ اس تحریک کی بدولت عثمانیہ یونیورسٹی جیسے عظیم ادارے کو معرض وجود  
میں لانے کی راہ ہموار ہوئی تو بے جا نہ ہوگا، دوسرے الفاظ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ دلی کالج عثمانیہ یونیورسٹی  
کا پیش رو تھا، کیونکہ یہی کالج ہندوستان کی پہلی درس گاہ تھی جہاں مغربی اور جدید علوم و فنون کی تعلیم  
اردو زبان میں دینے کا پہلا کامیاب تجربہ کیا گیا تھا، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج  
کا موازنہ و مقابلہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس زمانہ میں (فورٹ ولیم کالج کے قیام کے بعد) بعض انگریزوں نے اردو کی لغات، صرفت  
و نحو کی کتابیں، اور دلسائیات اور اردو تمارین پر بعض کتابیں لکھ کر اردو کے علمی مطالعہ کا آغاز کیا،  
لیکن فورٹ ولیم کالج کا طبعاً اثر محدود اور اس ادارہ کے مصنفوں کا مقصد مخصوص تھا، اس لیے  
ان کے رجحانات نے اس وقت کسی تحریک کی صورت اختیار نہیں کی، البتہ ۱۸۵۷ء سے کوئی  
پچیس تیس سال پہلے خود دلی میں ایک ایسا کالج قائم ہوا جہاں پہلی مرتبہ جدید علوم و فنون کی تعلیم  
مشرقی زبان میں دینے کا تجربہ کیا گیا، اور اس کے لیے انگریزی سے بعض درسی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا“

(حاشیہ ص ۲۸۲) اس کا پورا نام  
"Society for the Promotion of  
Knowledge in India through the Medium of  
Vernacular Language" (اشاعت علوم بذریعہ انہی، علی، تھا، لیکن اسے بڑے نام کا  
یاد رکھنا آسان نہ تھا، چنانچہ بعد کے مصنفوں نے اسے مختلف ناموں سے یاد کیا ہے، جن میں دو نام زیادہ مقبول  
ہوئے، پہلا دلی ٹرانسلیشن سوسائٹی اور دوسرا "درنا کو لرو سوسائٹی" اس سوسائٹی کی دیکھ بھال اور اسے بہتر  
طریقے سے چلانے کے لیے ایک انتظامیہ کمیٹی تشکیل کی گئی تھی، اس کے پہلے سکریٹری فلیکس بوٹرڈ منتخب ہوئے تھے  
اور اس کے ارکان میں (۱) ٹامس مشکان، دلی (۲) چارلس گرانٹ، دلی (۳) ک، ریون شاہ، دلی (۴) ولیم سان کوک،  
کلکتہ اور (۵) دووڑ کا ناتھ ٹیکوڑ شامل تھے۔



کتابوں کا ایک اہم حصہ آہستہ آہستہ اردو میں منتقل ہونے لگا تھا،  
الفاظ و اصطلاحات کا بھی اضافہ ہو رہا تھا۔

میں عام طور پر تین قسم کی درسگاہیں پائی جاتی تھیں، اولاً وہ مکتب اؤ  
لے جاتے تھے اور جن میں عربی، فارسی اور اسلامیات کی تعلیم دی  
جاتی تھی اور عقائد کی نمائندگی کرتی تھیں اور ان کے قیام کے  
بہت سے کارفرما رہتا تھا، دوسری قسم کی درسگاہیں وہ ہوتی تھیں جنہیں ہندو  
شاہکار کہی جاتی تھیں، مسلمانوں کے مکاتب و مدارس کی طرح یہ  
حیثیت رکھتے تھے، چنانچہ ان میں سنسکرت اور دھرم شاستر کی  
درسگاہوں کے تحت وہ اسکول آتے تھے جن کا نظم و نسق انگریز  
میں ہوتا تھا اور جو عیسائیت و مسیحیت کی تعلیم و تبلیغ کی غرض  
انگریزی زبان کی تعلیم کو ترجیح دی جاتی تھی۔

کے برخلاف دلی کالج ایک ایسا تعلیمی ادارہ تھا جس میں بہت  
ناربانوں کے پہلو پہلو دوسرے مشرقی و مغربی علوم و فنکار کی  
عبدالحی کے الفاظ میں یہی وہ پہلی درسگاہ تھی جہاں مشرق  
یہی چھت کے نیچے ایک ہی جماعت میں مشرقی و مغربی کا علم

دوسرے تعلیمی اداروں سے ممتاز کرتی ہے یہ تھی کہ اس کا  
قول طلبہ کیلئے عام تھا، یہاں سب ایک ساتھ بیٹھے اور اس

سے بحوالہ مجموعہ دلی کالج ص ۱۰۲۔

ماخذ علم سے یکساں طور پر مستفیض ہوتے تھے، ٹھیک یہی بات اساتذہ کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے ان میں  
بھی ہندو، مسلمان، عیسائی، ملکی اور غیر ملکی بھی شامل تھے، کالج کے پرنسپل برطانوی (بلر، کارگل، ہٹن، ونٹ  
اور گل) جرمن (اسپرنگر) اور فرانسیسی (پترو) قوم کے ہوئے لیکن باقی اساتذہ میں ہندوستانیوں کی کثرت تھی  
جن میں ہندو اور مسلمان کی تفریق نہ تھی، ان تاریخی حقائق کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دلی کالج ایک ایسی  
بین الملکی انجمن کی حیثیت رکھتا تھا جہاں ہندوستان، انگلینڈ، فرانس اور جرمنی کے ہندو، مسلمان اور  
عیسائی علماء و فضلا، سر جوڑ کر بیٹھے تھے انہوں نے تعلیم و تربیت کے لیے نئے نئے منصوبوں کو عملی شکل دے  
اور علم کی ضیاء پاشیوں سے طلبہ کے دل و دماغ کو منور کرتے تھے، باہمی ارتباط و اختلاط کے اس ماحول میں  
تربیت یافتہ طلبہ اور ان کے اساتذہ کے درمیان گاہ بگاہ مذہبی ثقافتی، سائنسی اور سیاسی موضوعات و مسائل پر  
مذاکرات بھی ہوتے رہتے تھے، اس طرح ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جب تک دلی کالج قائم رہا منہجی علمی تبادلہ خیال اور ثقافتی  
لین دین کا مرکز رہا، اس میں شبہ نہیں کہ یہاں کے طلبہ اور اساتذہ مختلف و متنوع خیالات و نظریات کے حامل ہوتے،  
کوئی مغربی تہذیب اور کبھی گرویدہ ہوتا کوئی مشرقی تمدن اور علوم و فلسفہ کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا تھا، ذوق  
اس قوموں اور افکار و نظریات کی اس رنگارنگی نے ہندوستانی طلبہ اساتذہ پر گہرے اثرات مرتب کیے اور ان کے نتیجے میں  
خیالات کی تبدیلی فکر کی اصلاح اور معلومات میں خانے کا وہ سلسلہ شروع ہوا جس سے نہ صرف افادی ادب کی بنیاد پڑی  
بلکہ سائنسی اور تہذیبی دور کا آغاز بھی ہوا، اور ہماری نسلوں میں ایک جماعت پیدا ہوئی جس میں فکر و خیال کی  
اس نئی رو کے زیر اثر ہمارے ملک میں ایسے روشن ضمیر اور بالغ النظر افراد پیدا ہوئے جنہوں نے ہمارے معاشرے  
اور ادب کا رخ تعمیر و ترقی کی ایک نئی سمت کی طرف موڑ دیا، ان کے احسانات ہماری علمی تہذیبی تاریخ میں قائم و دائم رہیں گے،  
اپنی ان متون و گونا گوں خدمات و خصوصیات کے باوجود دلی کالج میں ایسا کوئی ادبی شاہکار و رشتہ نہیں  
دے سکتا جس کی لازوال قدر و قیمت خواہ اس کی طرح عوام میں بھی اس کا نام اور شہرت و مقبولیت بے قرار رکھے، مددگار  
ثابت ہوتی، اگرچہ فوراً و عوامی کالج کی طرح یہاں بھی خالص ادبی اور علم کیسی کے موضوعات اور مباحث پر



## اسلام اور مستشرقین

### مصنفین کا بین الاقوامی سینما

از  
سید صباح الدین عبد الرحمن

(۳)

مولانا ابوالحسن علی ندوی نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے فرمایا: آپ خیال فرمائیں کہ ان مستشرقین  
ہیں کی معلومات دیں، وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ ترقی یافتہ ملکوں میں رہنے کی حیثیت سے حقیقت پسند  
اور صداقت کے جویاں ہیں، مگر میں ان سے غریبوں اور مسلمانوں کی طرف سے پوچھتا ہوں کہ انھوں نے  
عربوں کی کیا تصویر پیش کی؟ اسلامی تمدن کی کیا مرتبہ آرائی کی؟ اس کے اہم ارکان توحید، رسالت، نماز  
اور روزہ ہیں ان کی کیا تصریح کی؟ انھوں نے صریح یہ بتانے کی کوشش کی کہ اسلام کے دور کن ہیں،  
ایک حرم سرا اور ایک اڈنٹ، انھوں نے دو چار سو برسوں میں کیا کام کیا؟ میل نے قرآن پاک کا ترجمہ  
کیا، پروفیسر ابوبری نے بڑی شہرت حاصل کی، منگرمی واٹ آج کل بہت نمایاں ہیں، مگر انھوں نے کیا  
ذہنی تربیت کی؟ امریکہ عرب ملکوں اور خصوصاً مشرق وسطیٰ سے متعلق بڑے بڑے فیصلے کر بیٹھا ہے، مگر  
اسلام کے متعلق اپنے ملک کو کیا روحانی غذا فراہم کی، وہاں کا ایک متوسط درجے کا آدمی بھی سمجھتا ہے کہ  
اسلامی تمدن کے دو سمبل ہیں، ایک حرم سرا کی دست اور دوسرا اونٹوں کی کثرت، یہ انسانیت اور خود  
ان کے ملک کی سیاست کی کون سی خدمت ہوئی؟ فوج کہیں داخل ہوتی ہے تو پہلے ہر اہل یا طلبہ بھیجا جاتا ہے

یہ ترجمہ کی گئیں، لیکن ان میں میراٹن کی تاریخ دہار "شیر علی فستوس کی آرائش مغل"  
کہانی "اور قصہ حاتم طائی" بہادر علی حسینی کی "اخلاق ہندی"، نہال چند لاہوری کی  
"لٹک کی داستان امیر حمزہ" جیسا قبول عام کی کتاب کو حاصل نہ ہو سکا، دلی کالج کی کتابیں  
ہوں کے تقریباً چالیس سینتالیس سال بعد وجود میں آئی تھیں اس اعتبار سے انھیں دہلی  
خاست سے اور زیادہ عزیز اور مطلوب ہونا چاہیے تھا، لیکن یہاں کے مصنفین و مترجمین نے  
دلی اس لیے ان کے کارنامے ادبیت کے اس اٹلی دارن سیار تک پہنچنے میں  
بڑے کس کالج کا احوال اور اس کے مطالبات و مقصدیات فورٹ ولیم کالج کے  
قاصد سے کسرِ خلقت تھے، یہاں تمام تر زور مغربی علوم و فنون کی توسیع و ترقی اور  
ادب کی طرف کسی نے خاص توجہ مبذول نہیں کی، ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی کے بقول  
بیداری پیدا ہوئی تھی وہ زیادہ تر ادبی تھی، لیکن دلی میں اس کی حیثیت سائنسی ہے۔  
میراٹن کے اس کی بدولت مقالہ نگاری اور صحافت کو فروغ حاصل ہوا اور اردو کے  
ان خصوصاً مغربی فلسفے اور سائنس سے روشناس ہوئے، اس کالج نے مشرقی  
کارآمد کتابیں مرتب کر کے جدید اور قدیم کے خوشگوار امتزاج سے ایک ایسی شیخ  
شوق کے لیے مشعل راہ بنی ہوئی ہے، اور جس کی ضیا پائشوں سے ہماری علمی  
منور اور تابناک رہے گا۔

کابل پوش کا انگلستان میں، چشمہ رفیع، تصد یوسف سلیمانی، عجائبات روزگار  
انگریزی ڈرامے کے نام بطور خاص قابل ذکر ہیں تہ بحوالہ مقدمہ "اسرارِ چاند"  
طبع ۱۹۶۱ء دہلی یونیورسٹی



کے مزاج، وہاں کی روایات، وہاں کی تہذیب اور وہاں کی زبان  
س ملک میں قدم رکھ رہی ہے اور وہاں کے لوگوں سے کس طرح  
مانیٹے اور وہاں کے لوگوں سے کس زبان میں باتیں کرے، کیا ہمارے  
نہیں اپنے ضمیر سے مذرت کرتے ہوئے ایک تلخ حقیقت کا  
لیے ایسی موزوں جگہ ابھی تک نہیں ملی، مستشرقین کے ایک  
، ان کے دلوں میں صلیبی جنگ کی جو کدورتیں تھیں، اس کی  
کا علاج یہ سوچا کہ اسلام جو ایک پیغام ہے، جو ایک زندہ جاوید  
یورپ کو جس کے ہاتھ میں قیادت آنے والی تھی، محروم رکھا جائے،  
ملم ہوا، میں اس کاشا کی نہیں ہوں اور نہ یہ ادا وہ اس کاشا کی  
کا دامن گیر ہونا چاہیے، میں سمجھتا ہوں کہ وہ روز انصاف  
ت پسندی کے دور میں یہ حقیقت آشکارا ہوگی، یورپ کے  
بلکہ علمی اصولوں سے جانچنے کے عادی ہیں، وہ اس نتیجہ پر  
کے میں رکھا، اور اسلام سے فائدہ اٹھانے سے روکا، روزِ آخر  
ان مستشرقین کے دامن اور گریبان پر ہوں گے کہ انھوں نے  
لفظ نہمیوں میں مبتلا رکھا اور صحیح حقیقت نہیں بتلائی۔

دورِ مغربیت سے دوچار رہے، جب مغربیت کا لفظ  
طریق انکار مغربی تصورات، مغربی جذبات اور احساسات  
مغربیت سے ہوا، وہ ترکی، مصر، ہندوستان اور ایران میں  
نہایت بڑا کام کرنا تھا، یہ فرض میں تھا فرض کفایت

بہت سے لوگوں کے حق میں فرض میں تھا، ورنہ فرض کفایت بھی کم اہمیت نہیں رکھتا، ان کو سارے کام  
چھوڑ کر یہ فرض انجام دینا تھا تاکہ وہ اپنی نئی نسل کو ان کی اثرات سے محفوظ رکھیں اور غذائے صالح مہیا  
کرتے رہیں، اس لیے کہ یہ تقدیر انسانی اور سنت الہی ہے کہ خلا، نہیں رہ سکتا، خلا غیر طبعی ہے، کوئی غوث  
کی چیز مہیا نہ کی جائے تو آپ زیادہ دیر تک خلا باقی نہیں رکھ سکتے، آپ کسی کو مجبور نہیں کر سکتے کہ وہ اپنی غذا  
کہیں اور سے حاصل نہ کرے، ضرورت اس کی تھی کہ ہمارے فضلا، وہ غذائے صالح فراہم کر دیے جس سے  
ہمارے نوجوان طبقہ مطمئن ہوتا، اور وہ اپنے کو متعفن اور مسموم غذا کی طرف لے جانے پر مجبور نہ پاتا، لیکن  
افسوس ہے کہ جہاں تک میں واقف ہوں کہ کم سے کم ترکی، مصر اور ایران میں یہ کام بقدر ضرورت بھی  
نہیں ہو سکا، ترکی کا تعلق بحسن زبان، مصر کا پہلے فرنج، پھر انگریزی اور ایران کا فرنج اور انگریزی  
دونوں سے رہا، جہاں تک میری معلومات ہیں، ان زبانوں میں ان ملکوں میں کوئی بڑا اور کوئی  
واقعہ کام نہیں ہوا، عرب ممالک سے بھی بڑی کوتاہی ہوئی، وہ مغربی زبانوں میں وہ ٹھوس اور وسیع  
اسلامی لٹریچر پیش نہیں کر سکے، جس کا نوجوان طبقہ بھوکا تھا، بلکہ اس کے لیے وہ بے تاب تھا، عربی زبان میں  
بے شک فرسٹ گرڈ کی چیزیں لکھی گئیں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ ترکی اور مصر میں ان موضوعات پر جن پر  
مستشرقین لکھ رہے تھے کام نہیں ہوا، اور ہوا تو وہ ناقابلِ ذکر ہے، یہ کہنے میں مجھے خرمور ہا ہے اور اس کے  
کہنے میں سب سے بہتر جگہ یہی ہے کہ کیت، کیفیت، جوہر اور قدر و قیمت کے لحاظ سے سب سے زیادہ کام ہندو  
میں ہوا، گو مجھ کو اس کا بھی شکوہ ہے کہ جتنا عرصہ ہماری مسلمان نسل کو انگریزی زبان و ادب میں مہارت پیدا  
کرنے کے لیے ملا اس کا لحاظ سے کام نئی بخش نہیں ہوا، اگر ۱۸۵۷ء سے ۱۹۸۲ء کی مدت کو سامنے رکھیں تو  
اس طویل مدت میں جتنا کام ہونا چاہیے تھا نہیں ہو سکا، اس کے مقابل میں ہمارے قدیم مدہوں کے علمائے  
ان زبانوں میں جن کے وہ ماہر تھے، زیادہ کام کیا، اور جیسا کہ نواب صدر یا جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن  
شروانی نے میرے والد مرحوم کی کتاب یادایام کا پیش لفظ لکھتے ہوئے تحریر فرمایا تھا کہ یہ ایک مولوی کے



ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ کیا نمونہ پیش کرتا ہے اور پھر شہر لکھا تھا ہے مگر لب ساقی پر علا میرے بعد

کام ہوئے ہیں کہ جو بظاہر ایک آدمی کا کام نہیں معلوم ہوتا، یہ ہے کہ یہاں ایک آدمی وہ کام کرتا ہے جو ایک اکادمی کے بیس ہزار صفحات میں چالیس ہزار شخصیتوں کے تذکرے لکھنے کے لئے لکھا، صاحب ترجمہ انجیل نے ۵۳-۵۴ سال کی بتوں کا تذکرہ ایسا منضبط کر دیا ہے کہ اس سے بہتر اس موضوع عقائد الاسلامیہ فی الہند ہے، جس سے ہمارے دور پر فہم ہے کہ ہندوستان میں تو برس میں جتنا کام ہونا چاہیے تھا وہ اس عرصہ میں یہاں جو کام ہوا اس کی نظیر عالم اسلام میں سے مقامات سے مجھے بھی اختلاف ہے، طرز فکر سے اختلاف انگریزی زبان اور جس ادیانہ بلکہ ساحرائہ زبان میں لکھی گئی ملک میں اس سے زیادہ موثر اور طاقتور زبان میں اس موضوع شری آن سرٹس میں جو روانی ہے اور جس فاضلانہ ہے اس کی مثال بھی کم ملے گی، پھر قرآن مجید کے بہترین انگریزی ریسٹ علی کا ترجمہ، پکھال صاحب کی میننگ آف دی گلوبل ناما عبد الماجد دریابادی کا فاضلانہ اور محققانہ ترجمہ

یہ واقعہ ہے کہ اس تو برس میں جو کام اس سلسلہ میں کیا گیا اگر ہم آج بھی یورپ اور امریکہ جائیں اور ہم سے کہا جائے

ہم اسلام کو سمجھنا چاہتے ہیں تو ہمارے پاس ہندوستانی مصنفین کے سوا کوئی اور کتاب نہیں، علامہ اقبال کی کتاب ری کنٹرکشن آف اسلامک تھاٹ کے بعض مقامات سے مولانا سید سلیمان ندوی کو اختلاف تھا، لیکن اگر کوئی شخص اسلامی فکر کی بلندی، امن اور گہرائی سے متاثر ہونا چاہے تو علامہ اقبال کی اس کتاب کو پڑھے آج بھی اگر کسی شخص کے دل میں سیرت اور صاحب سیرت کی محبت کی طلب ہے تو خطبات مدراس کا مطالعہ کرے، اس کا انگریزی ترجمہ دی گلوبل پبلیکیشنز کے نام سے ہماری مجلس نشریات و تحقیقات نے شائع کیا ہے، اس کا عربی زبان میں ترجمہ الرسالة الحمدیہ ہمارے فاضل دوست مولانا محمد اعظم ندوی نے کیا ہے، علامہ یوسف قرضاوی منہ بھر کر اس کی تعریف کرتے ہیں، سیرۃ النبی پر اس سے بہتر اور ایسی مختصر اور جامع کتاب دوسری نہیں، یہ کام اس سو برس میں انجام پایا، اس سلسلہ میں سب سے پہلے جن لوگوں کے ذہن میں اس ضرورت کا احساس پیدا ہوا، ان میں علامہ شبلی نعمانی کو اولیت حاصل ہے، ان ہی میں نواب عابد الملک اور چند دوسرے لوگ بھی تھے، سرسید کے خیالات اور ان کی تفسیر کے بعض مقامات سے اختلاف ہے لیکن وہ پہلے شخص ہیں جن کے دل پر سر ولیم میور کی کتاب لائف آف محمد پڑھ کر چوٹ لگی، انھوں نے اس حقیقت کو محسوس کیا کہ اب زمانہ کس رخ پر جا رہا ہے اور ہمیں کس قسم کی ترقی کی ضرورت ہے، اور کس طرح سیرۃ النبی اب لکھی جانی چاہیے، میں علم دین کے ایک طالب علم کی حیثیت سے اور علی گڑھ کے اہم ترین افراد کے سامنے اعتراف کرتا ہوں کہ سرسید پہلے شخص ہیں جن کے دل پر ایک چوٹ لگی اور ان کی مغفرت کے لیے یہ کافی ہے کہ جب وہ سر ولیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے کیلئے لندن گئے اور وہاں سے انھوں نے محسن الملک کو جو خطوط لکھے ان میں یہ بھی ہے کہ میرے طرقت، میرے گھر کے برتن فروخت کر کے مجھے پیسے بھیجے جائیں تاکہ میں کام انجام دے سکوں، ان کے ساتھ ان کے کام کے مددگار مولوی چراغ علی وغیرہ بھی تھے، میں یہ کہنے کے لیے معافی کا خواستگار ہوں کہ ان کا طرفدارانہ اور معذرت آمیز ضرور تھا، لیکن ہمیں کسی چیز کو اپنے زمانہ اور ماحول سے الگ کر کے دیکھنا



سے نکال کر کسی اور ماحول میں پہنچا کر کوئی حکم لگانا بڑی زیادتی ہے۔  
ت کیا تھے، زمانہ کا بھی ایک تقاضا ہوتا ہے۔

پہلا سیمینار ندوۃ العلماء، لکھنؤ کو بلانے کا شرف حاصل ہوا، عربی  
تو وہ زبان ہی ہے، اور وہیں سے عراق اور شام وغیرہ بھی گئی  
ل اور شرف بخشا کہ انھوں نے ادب اسلامی پر ایک بین الاقوامی  
اور اس کی صدائے بازگشت ابھی تک سنی جا رہی ہے، اسی طرح  
موضوع پر سب سے پہلا سیمینار ہندوستان ہی میں ہونا چاہیے تھا  
ٹھوس اور سب سے قیمتی کام یہیں انجام پایا اور پھر ہندوستان میں  
جگہ تھی، اور مرزا شبلی ہی سے چند گز کے فاصلہ پر، اور دارالمصنفین

لیکن حضرات! ہمیں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ

ہزار بادۂ ناخوردہ در درگ تاک است

ہوتا ہے، علم میں کوئی چیز آخر نہیں کہی جاسکتی، علامہ شبلی کی خدمات  
ان کی سیرۃ النبیؐ اور الفائق آج بھی بے مثال ہیں، انگریزی <sup>سلام</sup> لا

راورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر آج بھی اہمیت کی حامل ہیں،  
سکندر یہ پر جب ان کا مضمون شایع ہوا تو کالج کے مسلمان طلبہ

پسے انگریز استادوں سے سنا کرتے تھے کہ مسلمانوں نے کتب خانہ  
مسلمان طلبہ اب ان کو فخر کے ساتھ جواب دینے لگے، اب تو

مشرقی آفت دی عربیں میں بڑے دہل طریقہ سے اس کا انکار کیا،  
نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں نے اس کتب خانہ کو جلایا، لیکن ہم آپ

اندازہ نہیں کر سکتے کہ علامہ شبلیؒ کے مضمون سے پہلے مسلمان طلبہ کو کس شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا تھا ان کو  
ٹھٹھے میٹھے یہ طعنہ دیا جاتا تھا کہ مسلمان تو علم دشمن ہیں، علم سوز ہیں، کتاب سوز ہیں، لیکن مولانا شبلیؒ کے  
دلیل مضمون کے بعد ان طعنہ زنوں کو مسلمان طلبہ خاموش کر دیتے تھے۔

اس سیمینار میں شرکت کے لیے عرب، پاکستان اور تھائی لینڈ سے فضلا آئے ہوئے ہیں، تاکہ وہ  
یہ شہادت دیں کہ علامہ شبلیؒ نے غلطی نہیں کی، انھوں نے سفر کا رخ غلط طریقہ سے متعین نہیں کیا تھا، انھوں نے  
کوہ کندن اور گاہ بردن پر عمل نہیں کیا، انھوں نے صحیح سمت اور رخ متعین کیا، اور جو لوگ کشمیر، حجاز  
دنیا اور دنیا کی تمام ترقیوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر کے اس آستانہ شبلیؒ و سلیمانؒ پر بیٹھے ہیں  
وہ غلطی نہیں کر رہے ہیں، وہ عالم اسلام کی طرف سے فرض کفایہ ادا کر رہے ہیں، ان کی ہمت افزائی  
کی ضرورت ہے۔

میں دارالمصنفین کے ذمہ داروں کو جن میں خوش قسمتی سے میں بھی شریک ہوں اور خود بھی اس  
مبارکباد کو بلا کسی تواضع و انکسار کے قبول کرتا ہوں اور اپنے رفقاء، پورے ضلع غلٹ گڑھ شہر غلٹ گڑھ  
اور ان سب لوگوں کو جن کو علامہ شبلیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ سے جذباتی و ذہنی تعلق ہے، مبارکباد  
دیتا ہوں کہ اس سیمینار کے انعقاد سے مدتوں کی تمنا پوری ہوئی، اللہ تعالیٰ اس کو مبارک فرمائے اور اس  
علم کا کارواں آگے بڑھے،

یہ ایمان پرور خطبہ ہزاروں کے مجمع میں بڑی مسانت اور سنجیدگی سے سنا گیا، اور سامعین کے  
چہرے بتا رہے تھے کہ وہ محض ایک خطبہ نہیں سن رہے ہیں بلکہ اس سے بہت کچھ حاصل بھی کر رہے ہیں  
جس سے ان کو ذہن میں جلا اور قلب میں سکینت پیدا ہو رہی ہے، اس خطبہ کے بعد مولانا سید سلیمان  
ندوی ایڈیٹر البوث الاسلامی و استاد عربی دارالعلوم ندوۃ العلماء نے مہانوں کا تعارف عربی میں کرایا  
اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالمصنفین نے اس کام کو اردو میں انجام دیا، پھر باری باری یہ سزا



رنے کے لیے اسٹیج پر مدعو کیے گئے۔

طبی یونیورسٹی کے صدر شنبہ شریعت و قانون اسٹیج پر تشریف لائے، کیا، بعد میں اس کا اردو ترجمہ مولانا سعید الرحمن ندوی نے کیا، اس وقت ہے کہ آج ہم اپنے بھائیوں سے مل رہے ہیں جن سے ملنے کی دہائی، مجھے آپ سے مل کر بہت زیادہ خوشی ہو رہی ہے، اللہ تعالیٰ ملاتا رہے، اس مبارک مجلس میں متحدہ عرب امارات یونیورسٹی، اس کے عزائم کو ان کا سلام پیش کر رہا ہوں، ان کی نمایندگی کی عزت آپ کے لیے ساتھ لایا ہوں، میں اس سہینار کے ذمہ داروں کا، ہمیں یہاں آنے کا موقع فراہم کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ سے لیے یہ اجتماع ہو رہا ہے اس میں پوری کامیابی ہو، اس کا ایک سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی نے جو کچھ بھی فرمایا اس میں ہمارے لیے روشنی میں ہم حل کر بہت کچھ اس سہینار سے فائدے اٹھا سکتے ہیں ہے کہ ہم سب ایک دوسرے کے تعاون سے آگے بڑھیں گے، نش کریں گے۔

سعید سہرذفاؤنڈیشن کراچی اسٹیج پر اپنی مخصوص سفید شرابی میں مکمل شخصیت پر چکی ہوئی ٹھیں انھوں نے فرمایا:

میں جناب سید صباح الدین عبد الرحمن و معزز حاضرین! میرا یہ کاشکرہ صمیم قلب سے ادا کروں کہ انھوں نے ازراہ لطف و کرم ندوی اور پھر آپ کی خدمت میں یہ ہدیہ تشکر پیش کرنا ہوں کہ

آپ نے مجھے اس کا موقع بھی عطا فرمایا کہ میں اس موتمر کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار اور باب و نش کے سامنے کروں، مجھ کو سب سے پہلے یہ اعتراف کرنا ہے کہ ہم اس خطہ زمین پر جس میں جہاں سیرت رسولؐ لکھی گئی اور اس کی برکت یہاں اور اس وقت سایہ نگیں ہے آپ سب واقف ہیں کہ اہل ہندوستان کے عظیم ادارہ کا آغاز اسی ارادہ سے ہوا تھا کہ سیرت نبویؐ لکھ کر اس کی تکمیل کی جائے تاکہ اس کے مطالعہ سے لوگ مستفید ہوتے رہیں، اس موتمر کا عنوان الاسلام والمستشرقون "کئی اعتبار سے ہمارے لیے قابل توجہ ہے، اس موضوع پر ہمارے حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی نے شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈال دی ہے، اور علامہ شبلی نعمانی اور جناب مولانا سعید سلیمان ندوی کے جو اقتباسات ناظم دارالافتاء نے پیش کیے ہیں وہ اور بھی باعث فکر و توجہ ہیں، مجھے یقین ہے کہ جس شاندار انداز سے اس موتمر کا انتظام کیا گیا ہے اس کے نتائج ان شاء اللہ تعالیٰ دور رس ہوں گے، اور ہم مستشرقین کے خیالات کی اصلاح اور ترمیم کر سکیں گے، علوم و فنون کے بارے میں ہم سب جانتے ہیں کہ کوئی علم دائرہ اسلام سے خارج نہیں، لیکن ہم نے جس انداز سے علوم و فنون سے تداخل برتا ہے اس پر بہت احتیاط سے غور کرنے کی ضرورت ہے، اگر یہ موتمر ہمارے اور عالم اسلام کے لیے کوئی لائحہ عمل بنا سکے جس سے ہم اپنے مسائل سے عہدہ برآ ہو سکیں تو یقیناً یہ ایک عظیم کامیابی ہوگی، میں اپنے لیے خوش گو اور فرض سمجھتا ہوں کہ آخر میں اپنی، اپنے ادارہ اور پاکستان کی طرف سے اس موتمر کے منتظمین کو مبارکباد دوں کہ انھوں نے یقیناً یہ ایک نہایت نیک قدم اٹھایا ہے، اللہ تعالیٰ ان کے کاموں میں برکت عطا فرمائے۔

مولانا عبد القدوس ہاشمی ندوی | مولانا عبد القدوس ہاشمی ندوی اس وقت اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ اسلام آباد میں پروفیسر موتمر عالم اسلامی کے انڈیری ڈائریکٹر جنرل اور بین الاقوامی الجمعۃ العلمیہ رابطہ العالم الاسلامی کے کمرہ کے رکن ہیں، وہ اسٹیج پر آئے تو اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ مجھے ناظم دارالافتاء کی دعوت ملی کہ میں اس اجتماع میں شرکت کروں تو شکر گزاری سے زیادہ اپنے اذہا



ایک ڈگری لینے کے لیے بنناک جانا تھا، اس کے بعد  
اسلام آباد میں ٹھہر کر یہاں آگیا، اور محض اس شوق میں آیا  
میں کے زہر کا تریاق پیش کر رہا ہے، اسلام پر مستشرقین نے  
بار بار جھوٹ بول کر اس کو سچ کا درجہ دے دیتے ہیں  
کل جاتا ہے، سچ دوڑتا ہی رہتا ہے، لیکن بچھا کر نہیں پاتا  
ہیں، ان کا اندیشہ کس بھی بنایا ہے، لیکن انہوں نے یہ کام  
پائی، اس لیے یہ کام کرتے رہے، لیکن جب کبھی اپنے دل کے  
دفع نہیں چھوڑا، ہم اس کو بہت غنیمت سمجھتے ہیں کہ اس  
مور رہا ہے، اور انہیں آپ کے لیے باعث فخر ہے،  
باعث فخر ہے کہ وہ کسی منصب کے بغیر علمی کام کر رہا ہے  
ہمارے لیے مسئلہ اہم رہا ہے کہ مستشرقین جو زہر  
جائے، اللہ کرے کہ ہم ایک پر دگر ام بنا کر اس کے لیے  
تسطی طور پر ہو سکتی ہو یہ کام ہمیں سے شروع ہوا اسی  
یہ واقعہ ہے کہ اگر یہاں یہ کام نہیں ہوا تو کہیں نہیں  
ہیں ان سب کو یاد رکھنا چاہیے کہ جب عیسائیوں کے  
عواق اور مصر کی سر زمین حال کی توان کا غصہ کبھی  
کبھی مردہ نہیں ہوئے، یہ تلوار کے ذریعہ سے صلیب تک  
ان کے اولین مستشرق کو تو اللہ نے ہدایت دیدی  
ان کا رخ بدلا ہوا ہے، اسلام کا مقابلہ آج

کمیونزم سے ہے، اس کا لب و لہجہ بھی بدلا ہوا ہے، لیکن یہ نہ سمجھیے کہ ان کا لائحہ عمل بدل گیا ہے وہ  
اپنے قلم سے آپ سے اسی طرح لڑ رہے ہیں، گیارہویں صدی سے لے کر پندرہویں صدی کے مستشرق  
سب کے سب عیسائی اوقات سے تنخواہ پا کر خاص مقصد کو سامنے رکھ کر کام کرتے رہے، اور اگر  
وہاں سے ہٹ جاتے تو چہرہ کی تنخواہ بھی شاید نہ پاتے، مگر ان تنخواہ دار مستشرقین نے جو زہر  
پھیلا یا ہے اس کا علاج اگر آپ اجتماعی طور پر نہ کریں گے تو ہمارے نوجوانوں پر زہریلے اثرات ضرور  
مقرب ہوتے رہیں گے، یہ دقت کی ایک بہت بڑی ضرورت ہے کہ ہم دنیا کو سمجھائیں کہ اسلام وہ  
نہیں ہے جو مستشرقین پیش کرتے ہیں۔ اسلام وہ ہے جو تھا اور رہتی ہے، مستشرقین کا گہرا مطالعہ  
کیا جائے تو پتہ چلے گا کہ ان میں گہری لیاقت نہیں ہوتی، میرا تجربہ ہے کہ عیسائی مشنریوں میں کسی کا  
ایمان عیسائیت پر نہیں ہے، صرف ان کو اپنی تنخواہ پر ایمان ہے، لیکن ان کا ایمان کچھ بھی ہوا وہ  
جو زہر پھیلا رہا ہے ہیں، اس کا تریاق ہم کو برابر پیش کرتے رہنا چاہیے، ہم آپ کے لیے دعا کرتے  
ہیں، اللہ ہمہ ارزا بحق حقاً و ارزقنا اتباعہ و ارزقنا الباطل باطلاً و ارزقنا اجتماعنا بہ۔  
مفتی سیاح الدین کاکڑ  
پاکستان  
مفتی صاحب پاکستان کے اسلامی نظریاتی کونسل کے اہم رکن ہیں، وہ شیخ  
برآمدہ ہو گئے تھے تو اپنی باخدا آوازیں فرمایا کہ انہیں سے میرا تعاون  
میرے بچپن کے زمانہ سے ہے اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ ابتدائی سے میرا تعلق اہل علم سے رہا، اسی بنا پر  
بچپن سے اب تک اس ادارہ کا مستفید رہا ہوں، اس کی علمی خدمات کی قدر کرتا ہوں اور اس کی کتابیں پڑھنے  
کے بعد اس کے لیے دعائیں بھی کرتا ہوں، مستشرقین کیا کچھ کر رہے ہیں، اس کا علم ہے، لیکن ان کی کتاب  
تمدن عرب کی بڑی شہرت ہے، لاہور میں یہ کتاب تیسری بار شائع ہو چکی ہے، مگر اس میں جو حقہ  
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ہے اس کو پڑھ کر دوبارہ نہ پڑھ سکا، اس نے جو کچھ لکھا  
وہ تو اپنی قنوت کی بنیاد پر لکھا، لیکن مجھ کو اس پر حیرت ہوئی کہ اس کے مترجم نے جابجا بڑے بڑے حوالے



مبارک میں ہے اس پر کچھ نہیں لکھا ہے، اس اجتماع میں قرارداد اور  
ناشر شائع کرے تو اس میں اس حصہ کی پرزور تردید لکھی جائے، میرا  
مطلب ہے، اسلامی قوانین کے سلسلہ میں مستشرقین نے بہت ہی لغویت  
کی طرح غلط شکل میں پیش کیا ہے جس سے لوگوں کے دلوں میں نفرت  
پھیلنے کا سبب بن گیا، اس سلسلہ میں کچھ کام کرنا ہمارے ذہن  
پر ہے، اس اجتماع اور اس محفل سے میرے دل میں اس کی ضرورت  
میں آ رہی ہے، پوری کوشش کروں گا کہ ان مستشرقین کے  
مقابلہ میں یہاں آکر انتہائی خوش ہوں، یہاں جو لمحات گذر  
سے زیادہ قیمتی لمحات سمجھ رہا ہوں، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر  
بخلائے، اس ادارہ ندوۃ العلماء دارالعلوم دیوبند اور اس ملک کے  
خدمت سرانجام دینے کی توفیق عطا فرمائے، اور ان کے لیے

علامہ سید سلیمان ندوی کے صاحبزادے ڈاکٹر سید سلمان ندوی  
کی میں ثقافت اسلامیہ کے صدر ہیں، وہ اسٹیج پر بلائے گئے،  
میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کہاں سے شرمندہ گردوں، تقریباً  
میں اپنے ساتھ یادوں کی بارات لایا ہوں، جس میں  
میں یہیں پیدا ہوا، میرا بچپن یہیں گزرا، میری تعلیم و تربیت  
میں والد مرحوم آخری بار ہندوستان تشریف لائے تھے، تو  
میں انہوں نے ایک شعر پڑھا تھا، وہی میرے جذبات کی

ترجمانی کر سکتا ہے۔

میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھو  
میں اپنے آپ کو مانہ یہاں لے کے آیا ہوں  
یہ شعر پڑھتے وقت ان پر رقت طاری ہو گئی، کچھ دیر خاموش رہے، پھر بولے کہ دارالافتاء کی سیر کا  
سب سے بڑا سبب مستشرقین کے حملہ کا دفاع تھا، سیرت نبویؐ کی تدوین کا آغاز اسی کام کے لیے ہوا دارالافتاء  
ہیں کا حق تھا کہ اس اجتماع کا انعقاد کرے، اگر مجھے معاف کیا جائے تو شاید میں یہ کہوں کہ آج سے بہت  
پہلے ہونا تھا، لیکن ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہے، بھلا اللہ بنیاد ڈالے، اب کاروان کے آگے بڑھنے کا موقع  
ہے، والد مرحوم نے مولانا اشرف علی تھانویؒ کو جو خطوط لکھے تھے اس میں انہوں نے اپنے حالات  
وکوائف لکھے تھے، اس کا ایک پیرا گراف یہ تھا کہ میں پچھلے پچیس تیس سال سے یورپ اور مستشرقین کے  
محلوں کا جواب دے رہا ہوں اور اس کا دفاع کر رہا ہوں، حضرت مولانا تھانویؒ نے اس پر تحریر فرمایا  
کہ جو کام آپ کر رہے ہیں وہ آپ ہی کے قلم سے ہو سکتا ہے، اللہ تعالیٰ اس میں برکت عطا فرمائے، کہنا  
یہ ہے کہ جس مجلس اور جس جگہ یہ کام ہوا تھا، اور جہاں یہ اجتماع آج ہو رہا ہے اس کے بعد امید ہے کہ  
ان شاء اللہ کوشش اور تیز ہوگی، میری چند تجاویز ہیں، وہ ان شاء اللہ مقالہ کی نشست میں پیش کر دوں گا  
اللہ تعالیٰ برکت اور کامیابی عطا فرمائے۔

**سید حامد** | مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر جب اسٹیج پر آئے تو فرمایا کہ یہ مجلس ایک طویل صبر آزما علمی نشست کا  
نقطہ آغاز ہے، مستشرقین سے ہماری شکایت بجا ہے، لیکن دراصل یہ شکایت ہمیں خود سے ہونی چاہیے  
قدرت کا اصول ہے کہ خلا کو گوارا نہیں کرتی، ہم نے علمی تحقیقات کا دامن ہاتھ سے جاتے دیا تو گویا  
انگھار کو دعوت دی کہ آؤ، میدان تمہارے ہاتھ ہے، نتیجہ ظاہر ہے، میں آپ کا رہنمائی ہوں کہ  
مجھے اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی، مجھے اس کا احساس ہے کہ ایک فرد کی حیثیت سے یہ کم سواد ہرگز  
اس کا مستحق نہ تھا کہ علماء کے اس جلسہ میں شریک ہو سکے، آپ نے مجھے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نمائندے کی



یونیورسٹی کی طرف سے آپ کی خدمت میں ہدیہ تشکر اور ارمان تبریک لانا ہوں کہ دونوں اداروں کے درمیان جس شرکت کار کی یہ دعوت غماز ہے اور اس کے نتائج معنی خیز ہوں گے، یہ علی تعاون مسلمانوں کی تسلیی ملاح کے لیے مہم تعاون ثابت ہوگا۔

سر خلیق احمد نظامی سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی اور سابق سفیر شام نے فرمایا کہ میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو مبارکباد دیتا ہوں کہ انھوں نے پورا کیا، اور سب کی طرف سے یہ فرض ادا ہو گیا، ہر قوم ماعی روح ہوتی ہے، مستشرقین نے اسلام پر بہت کچھ کام کیا ہے، سوچ سکتے ہیں، گو اپنے پرفریب اور معرقی نقطہ نظر سے اس کی روح کے ہیں، چند غلطیوں کی تصحیح آسان ہے، اگر ذہر اس طریقہ سے دیا جائے ہو، لیکن اگر رگ و پے پر اس کے اثرات اتر جائیں تو بہت ہماری خود داری اور خود اعتمادی دونوں پر بڑی ضرب لگائی ہے، سید احمد خان، مولانا شبلی، مولانا محمد علی مونگیری اور علامہ اقبال نے اکابر نامہ یہ تھا کہ انھوں نے مسلمانوں کو یہ بتایا کہ جس علم کو ہم کھو چکے ہیں اسے ساتھ آگے بڑھنا چاہیے، انھوں نے بتایا کہ اپنی خودی کو کھونے کے یورپ کے مستشرقین کی زنا راہی گردن میں ڈالے رکھی، مصنفین نے سید ہے کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کی نگرانی اور رہبری میں یہ کام پہلی منزل ہے، اس سے مصلحت نہیں ہونا ہے، مستشرقین کے کام نافع اور آگے بڑھنے کے لیے بڑے عزم اور ہمت کی ضرورت ہے، مگر امید کہ

مولانا ابوالحسن علی ندوی کی سرکردگی میں یہ عظیم کامیاب ہوں گے۔

ڈاکٹر ابراہیم قریشی | جیتے اسلام بنگاک تھائی لینڈ کے نمایندہ جناب ڈاکٹر ابراہیم قریشی اسٹیج پر تشریف لائے تو انھوں نے فرمایا: "میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے ہمیں اس مذاکرہ علمی میں یکجا کیا، میں امید کرتا ہوں کہ اس کے ذریعہ سے دین اسلام کی بہتر سے بہتر خدمت ہوگی، میں جیتے علماء تھائی لینڈ کی طرف سے اس موقع پر آپ سب کو مبارکباد پیش کرتا ہوں، آپ کو یہ معلوم کر کے تعجب نہ ہوگا کہ تھائی لینڈ کے عوام مسلم و غیر مسلم دونوں کسی نہ کسی حیثیت سے دارالافتاء سے تعلق رکھتے ہیں، میں جب بچہ تھا تو میرے والد بزرگوار نے شبلی اکینڈی کے بارے میں بتایا تھا، لیکن اس وقت اس کی پوری اہمیت سے واقف نہ ہو سکا، اپنے اسکول کی تعلیم کے زمانہ سے اب تک اسلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں غیر مسلموں کے حلقہ میں جو رشتہ شدہ حالات پیش کیے جا رہے ہیں، ہمارے فرض ہے کہ ہم اس کی اصلاح درسی کتابوں اور اچھے لٹریچر کے ذریعہ سے کریں، یہ میری خواہش ہے کہ تنقیدی اور تحقیقی انداز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھوں، ۱۹۵۶ء میں اپنی اہلیہ کے ساتھ رابطہ عالم اسلامی کا مہمان تھا، جب ہم مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو مواہب شریف کے سامنے کھڑے ہو کر دعا کی کہ اللہ کے رسول! ہم آپ سے محبت کرتے ہیں اور اخلاص کے ساتھ آپ کی اتباع کرتے ہیں، اے اللہ! مجھے طاقت دے، علم دے اور وسائل دے کہ میں اس مشکل کام کو انجام دوں، آمین، میں بھی ردیا، میری اہلیہ بھی روئیں، کچھ سال قبل مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی جلدیں حاصل کیں، مجھے یہ اعتراف ہے کہ اس کی زبان بہت عمدہ ہے، اور یہ الفاظ کے ذخائر سے بالامال ہے، مگر اردو نہ جاننے کی وجہ سے اس سے استفادہ کرنا میرے لیے مشکل ہے، میں کہہ چکا تھا تو سیرۃ النبی جلد اول کا انگریزی ترجمہ جو جامعۃ الفلاح نے شائع کیا ہے، اور دوسری جلد سبط احمد نے طبع کرائی ہے، ان کو میں نے حاصل کیا، اور جب اس کا مطالعہ کیا تو مجھے خوش ہوئی



فرمائی، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اُدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ (مجھے پکارو، میں) اسی کے بعد میں نے اور کتابیں مہیا کیں، خاص کر صحاح ستہ، سنن، حوالہ دیا، میں نے پوری حدیث نقل کی اور اس کا ترجمہ دیا، اسی میں کیا کہ تھائی لینڈ کا تعلق دارالافتاء سے ہے، میری کتاب کی پہلی جلد ہے، یہ تین سال پہلے شائع ہو چکی ہے، دوسری جلد پہلی جہری سے کے وصال تک ہے، یہ زیر طبع ہے، جو ان شاء اللہ ۱۹۸۳ء تک

در ہے، ہم اپنے ایمان کو قوی بنائیں، ایک مسلمان کا ایمان لا الہ ہے، ہم اللہ کے سارے تصورات کو ختم کر کے اپنے دلوں کو پاک جاگوں کریں، تب ہی ہمارا ایمان پختہ ہوگا، اگر ہم یہ نہیں کرتے ہیں ہو سکے گی، اس کے بعد ہم اس پر عمل کریں۔

اللہ تمہارے لیے اللہ کے رسول میں

(احزاب) بہترین نمونہ ہے۔

علم پر عقیدہ پختہ ہوگا، ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر عمل کرتے

ہیں:

اور نہ کمزور پڑو اور نہ غم کرو، اگر تم مومن ہو

میں۔ (آل عمران) تو تم ہی سر بلند ہو گے۔

مآچ میں یہ پڑھا کہ سیرۃ النبی کے ترجمے ترکی اور انگریزی زبانوں میں ہوئے

ب اس میں یہ اضافہ کر دیا جائے کہ اس کے بڑے سچے کا ترجمہ

تھائی زبان میں بھی ہو گیا ہے، اور ۱۹۷۹ء سے پڑھا جا رہا ہے، شبلی اکیڈمی سے ہم لوگوں کا تعلق اسی بنا پر ہے۔

ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری | ڈاکٹر ظفر اسحاق ظہران کی پٹرولیم یونیورسٹی کی نمائندگی کرنے کے لیے تشریف لائے تھے، جب وہ اسٹیج پر آئے تو فرمایا: ظہران یونیورسٹی کے مدیر کو اس سینار میں شرکت کا دعوت نامہ موصول ہوا تھا، مگر وہ اپنی مصروفیات کی بنا پر شریک نہیں ہو سکے، سب سے پہلے ان کی طرف سے شکریہ کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے ہماری یونیورسٹی کو بھی یاد کیا، اس موقع پر مجھ کو بھی دعوت نامہ موصول ہوا، اس کے لیے بھی شکریہ گزار ہوں، جس جذبہ سے یہ مذاکرہ منعقد ہو رہا ہے، ہم اس کی قدر دل سے کرتے ہیں، دارالافتاء کے کام اور اس کے مقاصد سے عالم اسلام کے ہر خطہ کے لوگ واقف ہیں، یہاں تک کہ وہ لوگ بھی جو اردو اچھی طرح نہیں جانتے ہیں وہ سب اس کی قدر کرتے ہیں، ہم دعا کرتے ہیں کہ یہ مذاکرہ ہر لحاظ سے کامیاب ہو، ان مختصر الفاظ کے ساتھ میں آپ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے رخصت ہوتا ہوں۔

جناب شوکت سلطان | جناب شوکت سلطان صاحب سابق پرنسپل پورٹ گر پوٹ شبلی کالج اسٹیج پر بلائے گئے تو انہوں نے فرمایا: مجھے اس بات کا غرہ ہے کہ میرا رشتہ علامہ شبلی مرحوم سے ہے، گو کہ ان کے پوتی دلا دھونے کی حیثیت سے میرا رشتہ قانونی ہے، مگر میری اہلیہ اور اولاد کو زیادہ غرہ ہے کہ ان کا رشتہ علامہ سے خونی ہے، میں سرزمین شبلی پر معزز ہمانوں کا خیر مقدم کرتا ہوں، خوش آمدید کہتا ہوں، اہلاً وسہلاً، میں مولانا شبلی کے قائم کردہ شبلی کالج میں تیس برس تک فرائض ادا کرنے کے بعد ریٹائر ہو چکا ہوں، اور اب ان کے دوسرے قائم کردہ ادارے شبلی اکیڈمی کی مجلس انتظامیہ اور عالمہ میں ہوں، یہ تعارف میرے خیال میں کافی ہے، اس تیس سال میں اللہ تعالیٰ نے مجھ سے بہت سے کام کرائے ہیں، جس کی تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے، علامہ شبلی مرحوم کے



صدر جلسہ جناب ڈاکٹر یوسف قرضاوی دین شریعت نیکی نظر فرمائی  
 تاکہ وہ عربی زبان کے بڑے اچھے خطیب ہیں اور اپنے ہمارے  
 ہیں اس پر ان کو پورا اعتبار اور اعتماد ہے، انہوں نے فرمایا کہ  
 قیہ اسلام کا ہے اور وہ سب سے زیادہ مضبوط اور مستحکم ہے،  
 ہے، ہم نے علم ہی کے ذریعہ سے ہندوستان کے علماء سے  
 ہون منت ہیں، ہم میں کون ہے جو حکیم الامت شاہ ولی اللہ  
 کون ہے جس نے حجۃ اللہ الباقیہ سے فائدہ نہیں اٹھایا ہے،  
 مستفید نہیں ہوا؟ کون ہے جو کنز العمال سے واقف نہیں ہے؟  
 نہیں ہے اور ان کی کتابوں کا خوش چین نہیں ہے؟ ہم عرب  
 پور فائدہ اٹھایا ہے، کون ہے جو مولانا عبید اللہ رحمانی مبارکی  
 کون ہے جو حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کا رتبہ شائستگی  
 فخطاط المسلمین سے واقف ہوا، یہ علماء ہند کے

افوں پر مسلط کی گئی وہ استماریت ہے، استعماری طاقتیں  
 در قبضہ سے زیادہ خطرناک ثابت ہوئیں، انہیں تو قوی  
 کے ساتھ جو انکار و خیالات اور عقائد آتے ہیں ان کے نفع  
 ہم اس کو فکری یلغار کہتے ہیں، جس میں سب سے زیادہ  
 بنیادی طور پر مشرقی اور مشرقین دونوں کا اختلاف ہے

میسائی مبلغین اپنی وضع قطع اور لباس سے پہچان لیے جاتے ہیں، مسلمان ان سے دور رہنے کی کوشش  
 کرتے ہیں، جس مسلمان کے اندر تھوڑی بہت اسلامی حمیت و غیرت ہوتی ہو وہ ان کے جال میں نہیں  
 پھنستا ہے، لیکن مشرقین کے نزدیک یہ بچا مشکل ہے، وہ علم کا لباس پہن کر اور تحقیق کا لبادہ اوڑھ کر  
 آتے ہیں تو اچھے خاصے پڑھے لکھے اور سمجھدار مسلمان بھی دھوکہ کھا جاتے ہیں، اور ان کی کاوشوں اور  
 تحقیقوں کی داد دینے لگتے ہیں پھر انہی کو مرجع بھی تسلیم کرتے ہیں، یہ مشرقین اسلام کے خلاف نئے نئے  
 انکشافات کرتے ہیں جن میں اپنی افترا پر داندیوں سے بھی کام لیتے ہیں، انہوں نے جس و ترتیب بتویہ  
 اور فہرست کی تیاری میں مفید کام ضرور انجام دیے ہیں، کتب خانوں میں پڑے ہوئے مخطوطات کو  
 علماء اسلام سے روشناس کرایا، ان ہی میں طبقات ابن سعد ہے، المعجم المفہر للافاد اکھدیش  
 والنبوی الشریف اور مفتاح کنوز السنۃ جیسی کتابوں سے ان کی عرق ریزی کی نشاندہی ہوتی ہے، لیکن  
 غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان کی کتابوں کا تعلق روح سے نہیں ہے، عقائد سے بھی نہیں ہے، سیرت و  
 تاریخ سے بھی نہیں ہے، بلکہ اس کے ظاہری اشکال سے ہے، کیونکہ جب عقائد یا اسلامی تاریخ یا روح اسلام  
 کا مسئلہ آتا ہے تو پھر ان کے خفیہ عزم ظاہر ہو جاتے ہیں، ان کا قلم اسلام کے خلاف ذہرا گلنے سے رکتا  
 نہیں ہے، انہوں نے اسلام کو تسلیم نہیں کیا، ان کو غزوہ موتہ، اجنادین اور حبشہ جنگوں میں شکستیں ہوئیں  
 ان کو وہ بھولے نہیں اور اس کا بدلہ قلم سے لے رہے ہیں، جس میں وہ بعض اوقات بڑی بھونڈی غلطیاں  
 کر جاتے ہیں، جس وقت میں اپنی کتاب فقہ الزکوۃ لکھ رہا تھا تو گوئدزی ہر کا وہ مضمون پڑھا جو چھ صفحات  
 پر مشتمل تھا، اس میں بہت سی غلطیاں نظر آئیں، وہ بہت سی ایسی باتیں لکھ گیا ہے جن کا کوئی مرجع، مصدر  
 یا حوالہ نہیں، ایسے مشرقین کی تحقیقات سے عالم اسلام کے بہت سے محققین متاثر ہوئے، ان ہی میں  
 علامہ حسین کا نام لیا جاسکتا ہے جنہوں نے الشعر الجہلی میں گوئدزی ہر اور دوسرے مشرقین کے انکار  
 و خیالات کو صحیح سمجھے ہوئے جھجھکیا ہے اور اسے عالم اسلام میں پھیلایا بھی ہے، اور نہ جانے کتنے فوج



یہ اثرات قبول کیے بغیر نہ رکھے، ان کی کتابوں کو مرجع قرار  
 دیتا ہے، مستشرقین کو اسلام میں اگر کوئی مستحسن چیز اور خوبی  
 روئی قانون سے ماخوذ ہے، انھیں قرآن اور سنت نبویؐ میں  
 اسے یہودیت اور نصرائیت سے مستعار بتاتے ہیں ڈاکٹر  
 فی الترویج الاسلامی میں گو لٹری ہر کی ان غلطیوں کا  
 سلسلہ میں کی ہیں، ان استشراتی کوششوں کو ہندوستانی  
 دیے ہیں، جس طرح مصر میں مفتی محمد عبدہ نے الاسلام  
 کے بعد ان کے خلیفہ علامہ رشید رضا مصری نے اپنے  
 ان کے اثر پر دازیوں کے جوابات دیے، اسی طرح  
 اس قسم کی کتابوں کا جائزہ لیا اور جوابات لکھے، اگرچہ  
 ہیں، علامہ شبلیؒ اس درستی کے روح رواں ہیں، مگر  
 کے شاگرد رشید علامہ سید سلیمان ندویؒ کی صرف ایک  
 محمدیہ سے ہم نے ان کو پہچانا، ان محققین کی کتابوں  
 نے کے لیے تیار ہیں، ہم اسلام کو صاف، شفاف،

ساتھ ختم ہوا تو تمام سامعین کے چہرے یہ کہہ رہے  
 نہیں کہہ سکتے تھے وہ ان کو اس پنڈال میں اچھی  
 ہر شخص کی زبان پر تھا کہ اس کھلے اجلاس کی جاندا  
 سے بھی تیار کیا گیا ہے جو اس میں برابر شایع ہو رہی ہیں

سینار کی آئندہ کارروائیوں کی کامیابی کی ضمانت ہے، ہر شخص میں ایک جوش اور ولولہ پیدا ہو گیا اور چھوٹے  
 بڑے کام کو انجام دینے میں پیش پیش ہو گیا جناب محمد مسعود خاں صاحب سابق وزیر اتر پردیش اپنی  
 ممانعت اور خاموشی کے ساتھ ہر جگہ پہنچ کر کسی نہ کسی کام میں مفید مشورے دے رہے تھے،  
 وزارت میں رہنے کی وجہ سے ان میں بڑی سوجھ بوجھ پیدا ہو گئی ہے، میں ان کا شکر گزار  
 اس سکاٹا سے بھی ہوں کہ میری بعض پریشانیوں میں انھوں نے مفید مشورے دیے اور ضرورت  
 کے وقت ٹیلیفون پر دیر تک بیٹھنے کی زحمت گوارا کی، شبلی منزل میں برابر تشریف لاکر یہاں کے  
 کارکنوں کے حوصلے بڑھاتے رہے، کھلے اجلاس کے بعد مدرسہ اصلاح سرائے میر کے انظم  
 جناب ابوالحسن علی فراہی اور جناب احمد محمود نائب ناظم اور جناب عبد الرحمن ناصر مستند مال کو بھی  
 دیکھا کہ وہ اس کی کارروائیوں سے پوری دلچسپی لے رہے ہیں، اس مدرسہ کا تعلق دارالافتاء سے بڑا  
 گہرا ہے، اس بنا پر ان کی یہ دلچسپی بالکل فطری اور حق بجانب تھی، کھلے اجلاس کے بعد وہاں سے  
 مولانا عبد المجید ندوی صدر مدرس، دیگر اساتذہ اور کچھ طلبہ بھی آگئے تھے، مدرسہ افلاک بلگرام  
 کے صدر مدرس مولانا عبد الحکیم اصلاہی اور وہاں کے اساتذہ مولانا نظام الدین اصلاہی اور مولانا دادا کوکبر اصلاہی  
 نے نہی سارے حقوق ادا کیے جس کی توقع ان سے تھی، یہ سب حضرات اس تقریب کو اپنی  
 تقریب سمجھتے رہے، اور کھلے اجلاس سے متاثر ہو کر سینار کی کامیابی پر قبل از وقت مبارکباد  
 دے رہے تھے، مولو کے جامعہ اثیریہ دارالحدیث کے شیخ الحدیث مولانا فیض الرحمن، شیخ ابجا  
 مولانا محمد احمد انصاری ناظم جامعہ مولانا فخر العبدیہ اور اساتذہ مولانا عبد اللطیف بھی انتظامی امور سے دلچسپی  
 لے رہے تھے، اور مبارکپور کے مدرسہ احیاء العلوم کے ناظم مولانا عبد الباقی قاسمی، شاہ گنج کے مدرسہ  
 بدرالاسلام کے مولانا محمد عثمان بھی اس تقریب کی کامیابی پر خوش تھے، مولو کے کاغذ محل کے اسٹر  
 محمد حسن بھی ہر کام میں پیش پیش تھے، اور ہیرت اس بات کی ہوئی کہ جناب حکیم محمد مختار اصلاہی نے



شرکت کے لیے ایک بے سفر کی زحمت گوارا کی، اس کے لیے ہم سب الگ گئے  
نے کے بعد ظہر کی نماز کے لیے بشلی منزل کی مسجد میں لوگ جمع ہوئے جو  
بجائی گئی تھی، آج سے پچاس سال پہلے نواب مرزا اللہ خاں مرحوم نے  
اجا نمازیں اور پردے عطا کیے تھے جو بڑی حفاظت سے رکھے جاتے  
جد کو آراستہ کیا گیا تھا، لیکن خاص بات یہ ہے کہ اس موقع کے لیے ہمیں  
نے بڑی خوبصورت اور دیدہ زیب چٹائیاں بھیجی تھیں جو صحن میں بچائی  
نی دو بالا ہو رہی تھی، اس کے لیے ہم دل سے ان کے شکر گزار ہیں۔  
ی اللہ کے خلیفہ اور دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن مولانا عبدالمکرم  
دوئی، اس سینار میں علامہ اقبالؒ کے فرزند ارجمند ڈاکٹر جاوید اقبال  
خود وقت تک یہ امید تھی کہ وہ اپنی تشریف آوری سے ہم لوگوں کو صوفی  
ہاں کے لوگوں کو ان کے دیدار کے اشتیاق کی تشنگی بڑی حد تک  
رونی ہو جاتی، انھوں نے اپنے آخری خط میں تحریر فرمایا کہ حکومت  
سی بھی غیر ملکی بین الاقوامی کانفرنس میں شریک ہونا ممکن نہیں ہوتا  
اور پر ہے، اعظم گڑھ حاضر ہو کر آپ سے ملاقات نہ ہو سکے کے لیے  
نے چاہا تو کوئی اور موقع فراہم کر دے گا۔

(باقی)

﴿پیشہ﴾

## مصنفین کے بین الاقوامی سینار سے متعلق کچھ اہم خطوط

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكتب العميد  
مركز بحوث السيرة والسنة النبوية، قطر

۶/۲/۱۴۰۲ھ مطابق ۲۷/۳/۱۹۸۲م

برادر مکرم مولانا عباہ الدین عبد الرحمن! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

مصنفین دیکھ کر اور "الاسلام والمستشرقون" کے مبارک سینار کے سلسلہ میں آپ حضرت کی  
مساعی جلیلہ اور پر خلوص کوششوں کا اندازہ کر کے ہم کو جو خوشی اور مسرت ہوئی ہے اس کا اظہار کیے بغیر  
نہیں رہ سکتے، اس سینار کو مستعد کرنے کے پیچھے جو مقاصد اور مقصد جذبات کار فرما تھے وہ قابل قدر اور  
لائی تحسین ہیں، سینار کی کامیاب کارروائی کے لیے بھی آپ مبارکباد کے مستحق ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اس  
عظیم الشان کام کی تدر و قیمت کا وہی لوگ اندازہ کر سکتے ہیں جن کو اس قسم کے کاموں کو کرنے کا تجربہ  
ہو چکا ہے۔

میرے محترم بجائی! مجلس مصنفین کی تعریف و تحسین اور اس کی عظمت کے اعتراف کے لیے یہ چند  
سطریں ہرگز کافی نہیں ہو سکتیں، اس لیے ہم صرف یہی کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کو  
جزائے خیر عطا فرمائے اور آپ کے اور ہمارے کاموں کو شرف قبولیت بخشے۔

انجی کریم! سینار کے سلسلہ میں آپ حضرات کی سرگرمیاں خصوصاً اور گرم جوشی کے ساتھ مہمان نوازی



زیر جس نے حاضرین کو بہت متاثر اور ہر آنکھ نہ کھینچ کر دیا تھا، نیز اس دعا کی  
ساتھ آپ نے ہم لوگوں کو نصرت کیا تھا، اسے ہم کبھی فراموش نہیں کریں گے۔  
لوگوں کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہوں، خصوصاً مولانا ابوالحسن علی ندوی  
الاعظمیٰ اور سلمان ندوی کو، آپ تمام حضرات ہمارے رفقاء، ڈاکٹر عبد العظیم  
کا سلام بھی قبول فرمائیں، والسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

آپ کا بھائی: یوسف القرضاوی

دین شریعت فیکلٹی، ڈاکٹر مرکز بحث السنۃ والہدٰی

دو میں ترجمہ کیا گیا

۲

۲۸ فروری ۱۹۸۲ء

بجاءکم العالی: السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

مفتان قبول فرمائیے کہ آپ کے لطف و کرم کی وجہ سے مجھے شہر انسان خیر  
رقون میں شرکت کی سعادت نصیب ہوئی اور میں آپ کی خدمت میں  
یاب اور بہر طور پر مقصد کانفرنس کے انعقاد پر مجھے یقین ہے کہ اس  
س گے۔

پہنچ گیا ہوں اور اپنے ساتھ اعظم گڈھے سے ان گنت یادیں ساتھ لایا ہوں  
بل فراموش تاثرات سے سرشار ہوں۔

احترامات فائقہ کے ساتھ۔

آپ کا خاص: نیکم محمد عید

دارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد

۲۶ فروری ۱۹۸۲ء

مولانا محترم و عظیم طلال بقارہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

کل رات کو ہم سب رفقاء وند بخیر و عافیت اسلام آباد واپس آگئے، اس وقت میں ۱۰ مارچ  
تک اسلام آباد میں رہوں گا، اس کے بعد ان شاء اللہ تعالیٰ کراچی جاؤں گا۔

والصنفین کی طرف سے یہاں داری، اعزاز و اکرام اور ہر اور ان سلوک کا اثر سارے رفقاء وند  
کے قلوب پر ہے، اور بہت ہی خوشگوار یاد ان کے دلوں میں ان شاء اللہ تعالیٰ تابہ ویر باقی رہے گی۔  
۲۴ اور ۲۵ کو زندہ میں قیام رہا، اور محبت و یگانگت کے ساتھ اعزاز و تکریم کا جو سلوک

زندہ میں ہوا اس سے کبھی متاثر ہوئے، رہا میں، تو مجھے شکایت زندہ سے رہی کہ:

کرشمہ انقلاب دہر کا ہے اس کو کیا کہیے کہ خود اپنے ہی گھر میں آج یہاں بن آیا ہوں

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب لوگوں کو بخیر و عافیت رکھے۔

مخلص و دعا گو: عبدالقدوس ہاشمی

۳

فیصل آباد

۲۸ فروری ۱۹۸۲ء

جناب محترم و مکرم مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب زید مجدہم و دامت برکاتہم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، سلام مسنون کے بعد عرض ہے کہ ہم چھ رفقاء ۲۵ فروری کی شام کو  
لکھنؤ سے پنجاب میل میں سوار ہو کر ۲۶ کی صبح کو امرتسر پہنچے اور سرحد پار کر کے ۲ بجے لاہور اسٹیشن ٹیکسی



بخ رقتا، تو ڈھائی بجے دیکن میں سوار ہو کر راولپنڈی روانہ ہو گئے،  
 وہاں بھی وہاں گزار کر شام کو فیصل آباد آگیا، یہاں مدرسہ کے حالات کی  
 خبر لے کر اور جو اب لکھ کر ان شاء اللہ مدرسہ کو پشاور جاؤں گا، اور رہتا  
 رہتا کے لیے اسلام آباد آؤں گا، دارالمصنفین کی حاضری، وہاں برای لعین  
 بعد حاصل ہوا تھا، اور ایسے علی مذاکرہ میں شرکت اور اہل علم سے  
 سے لیے انتہائی قلبی مسرت و اجتہاد کا موجب تھیں، آپ کی مخلصانہ  
 سی ساداتیں نصیب فرمائیں، آپ نے جس خلوص و محبت کے ساتھ  
 قدم قدم پر شفقت و مرحمت کا مظاہرہ فرمایا، آپ کی ان سب  
 اور ان کا نقش میرے قلب پر قلم رہے گا، دارالمصنفین کے لیے  
 کار کے لیے تر دل سے دعائیں کرتا رہوں گا، اللہ تعالیٰ  
 سب کے ساتھ اسی طرح دین کی خدمت اور علوم دینیہ کے نشر  
 ہر قسم کے موانع و عوائق کو دور کر کے آپ کو ان خدمات کے  
 مہیا فرماتا رہے، میں تیرے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں، سیرۃ النبیؐ کی  
 بہترین تحفہ ہے جس سے میں خود بھی استفادہ کروں گا اور اپنی اولاد  
 کے آپ سب کے حق میں دعائیں کیا کریں۔

میرا ہر بانی فرما کر ایک نسخہ میرے نام مندرجہ بالا پتہ پر بھی ار سال  
 مصنفین کے تمام رقتا، اور شکی کالج کے اساتذہ کرام کو میری  
 سلام خیر ختام۔

ح الدین کا خلیل مدرسہ اشاعت العلوم جامع مسجد فیصل آباد۔

ادارہ تحقیقات اسلامی - اسلام آباد

۶ مارچ ۱۹۸۳ء

سیدی المحترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

ہمارا قافلہ ۶ مارچ کی شب بخیر و عنایت اسلام آباد پہنچ گیا، عظم گڑھ سے لکھنؤ تک کا سفر بوجہ  
 خاصا تکلیف دہ رہا، اور بعد کے مراحل آسان اور سفر خوش گوار اور آرام دہ رہا، راستہ بھر آپ لوگوں کی  
 عنایات، الطاف، ہمان نوازی اور گرم گستری کے تذکرے ہم لوگ آپس میں کرتے رہے۔

دند کی صورت میں نمایندگی اور شرکت کی تجویز اور تحریک چونکہ میں نے ہی کی تھی، اس لیے میں نے  
 اس کو اپنا اخلاقی فرض سمجھا کہ اظہار اعتذار و تشکر کی ذمہ داری بھی میں ہی ادا کروں، معذرت اس بات کی  
 کہ ہمان اور سندوب ہونے کی حیثیت میں ہم سے یقیناً کچھ کوتاہیاں ہوئی ہوں گی، بلکہ زیادہ درست  
 یوں ہے کہ ہوئیں، اور شکریہ اس بات کا کہ آپ لوگوں نے ہماری توقع سے بڑھ کر ہماری پذیرائی کی،  
 سروسٹ مجھے اس سے زیادہ لکھنے کا اور آپ کو اس سے زیادہ پڑھنے کا یا انہیں، دونوں تھکے ہوئے ہیں  
 آپ لوگ انتظامات کی وجہ سے مسلسل مصروف رہے اور اب تک ہوں گے، ہم لوگ طویل سفر کی وجہ سے  
 درمائدہ ہیں، میرا ارادہ ہے کہ اس سفر کی روداد قلمبند کر ڈالوں، بعض اخبارات کی طرف سے اس کی  
 فرمائش بھی ہے، اگر یہ ارادہ پورا ہو گیا تو باقی باتیں آپ تک مطبوعہ شکل میں پہنچیں گی، سینار کی کارروائی  
 کی ترتیب و طباعت کا کام آپ کے ہاں سے ہو گا ہی اس لیے میں اپنی سرگزشت میں اس حصے سے  
 سرسری ہی گذروں گا، دارالمصنفین کے رقتا اور کارکنوں کو ہماری طرف سے سلام و نیاز، وافر کی طرف سے  
 پہنچنے کا ٹیلی گرام ۳۷ کروانہ کر دیا گیا تھا، اور ہاشمی صاحب نے خط بھی بھیج دیا تھا۔

شرف الدین اہل صلاہی



مشغل کی وجہ سے تاخیر ہوئی، سینار کو کامیاب بنانے میں آپ اور آپ کے رفقاء نے جس طرح کوشش کی، اس پر مبارکباد پیش کرتا ہوں، اللہ کرے یہ مذاکرہ ہر طرح باعث خیر و برکت ہو، یہاں کے مقامی سرکاری ڈپٹی اخبار الاتحاد میں دارالافتاء کی مختصر خبر شائع ہوئی تھی، اگر دارالافتاء سے متعلق تعارض وغیرہ پہلے حل کیا جاتا تو اس کو بھی یہاں شائع کر دیتا، ہمارے عزیز مولوی رشید گھر جا رہے ہیں ان کے ذریعہ یہ خط ارسال کر رہا ہوں، مولانا ضیاء الدین اور دیگر رفقاء کو سلام مذاکرہ کے سلسلہ میں کوئی چیز شائع ہو تو مجھے ضرور بھیجوا دیں، حضرت شیخ الحدیث مدظلہم کی صحت فانیہ بہتر ہے۔ والسلام

مخلص: تقی الدین ندوی مظاہری

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۲۷ مارچ ۱۹۷۷ء

صدیق مکرم و محترم! السلام علیکم۔

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا، مضمون "مستشرقین کے انکار و نظریات کے مختلف دور، طریقہ کار کا تجزیہ اور اصلاح حال کی راہ" ارسال خدمت ہے، براہ کرم ایک ہی قسط میں شائع کیا جائے، قسطوں میں اثر جاتا رہے گا۔

سینار کی شاندار کامیابی پر ایک بار پھر مبارکباد پیش کرتا ہوں، آپ کی مہمان نوازی کی یاد تازہ ہے، میں گھر سے نکلنے میں بڑے جیلے اور بہانے کرتا ہوں، لیکن دارالافتاء میں کچھ ایسی کوشش محسوس کی کہ اعظم لکھنے جلد از جلد پھر آنے کو ہی چاہتا ہے۔ والسلام

نیاز مند: خلیق احمد نظامی

— — —

میں علیکم۔  
خوشگوار یادیں لیے ہوئے بخیریت پہنچ گیا، راستہ میں پیام رہا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے بڑا کرم کیا، مذہب

اسلامیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کو دے آیا تھا، اس میں اس میں نے بعض نئی باتیں لکھی ہیں جو شاید کسی نے ت کے لیے مکرر شکر گزار ہوں، اللہ تعالیٰ دارالافتاء کو آج سے یاد فرماتے رہیں، ضیاء الدین صاحب ہنصور نجاتی ب کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔ والسلام۔  
شیخ نذیر حسین

مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام لاہور

ح الدین عبد الرحمن صاحب دام بدکم

ی کے بعد سے خط لکھنے کا ارادہ کر رہا تھا، مگر یہاں کے



# ادبیت غزل

از جناب وارث ریاضی، چمپارن

کی صدا آئی کہ پیدا ہو گئی ہے رہ نوردی میں تو انائی  
کے تصور میں لب گل برگ پر موج صبا "لیتی ہے انگریزانی  
سوس یہ مجھ کو کہ جنت کی بہار جلوہ زما مجھ تک چلی آئی  
ہو منزل میں بڑھا دیتی ہے ہمت ہر قدم پر آبلہ پائی  
تھا ان کی محفل تماشا گاہ حیرت بن گئے میرے تماشا ئی  
سیری قسمت میں چن کی سیر دبوئے گل طبیعت کو نہ اس آئی  
واقف بہار دل نہ سمجھی جس نے پھولوں کی ہنسی کلیوں کی برنائی  
ن تو کیا غم ہے ازل سے آج تک جس میں نہ صبح پر بہار آئی  
مصاب میں کہ وہ نا آشنا ہیں جن سے ہے میری شناسائی  
مرحلہ آساں نہ کام آئی رہ الفت میں داناؤں کی دانائی  
کو نہ پہچانا نہ پہچانے گا خود کو جس نے کھودی دل کی بنائی

اور کہاں ساتی کی بزم کیف نہ وارث

لہجے لیے باتا ہے میرا شوق رسوائی

# مطبوعات جدیدہ

ارشادات و مکتوبات بانی تبلیغ { مرتبہ مولانا افتخار فریدی صاحب، متنو سطر طبع، کاغذ کتب  
حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب { طباعت عمدہ، صفحات ۱۵۲، قیمت جلد بارہ روپے  
وغیر جلد دس روپے، پتہ: (۱) مولانا افتخار فریدی، فریدی بلڈنگ، سنبھلی گیٹ، مراد آباد۔  
(۲) کتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔

مولانا محمد الیاس کی دینی و اصلاحی دعوت کی جانب اس قدر اس وقت ہر خطہ کے مسلمان  
متوجہ ہو گئے ہیں، لیکن عام لوگوں کی کثرت اور کام کے اس قدر پھیلاؤ کی وجہ سے اس کی اصل  
روح باقی نہ رہ جانے کا اندیشہ بھی ہے، اس کو خود بانی تبلیغ بھی محسوس کرتے تھے، اس لیے وہ اس  
دینی دعوت کی صحیح نوعیت پر ابھر واضح کرتے رہے تھے، اور وقتاً فوقتاً اس کے غلط رخ اختیار کرنے  
کے خطرے سے آگاہ فرما کر اس کے بارہ میں ضروری اور مفید ہدایات بھی دیتے رہتے تھے، مولانا افتخار  
فریدی دین کا بڑا درور کھتے ہیں اور وہ مدتوں اس تحریک میں پیش پیش رہے ہیں، اس لیے اچھی طرح  
اس کے مزاج شناس ہیں، یہ مجموعہ انھوں نے اس غرض سے شایع کیا ہے کہ تبلیغ و دعوت کے اس  
کام کی نوعیت و نزاکت کو واضح کر کے اسے غلط نہج سے محفوظ رکھا جائے، یہ مجموعہ دو حصوں پر مشتمل  
ہے، پہلے میں بانی تبلیغ کے زیر فرمودات و اقوال نقل کیے گئے ہیں، اور دوسرے حصہ میں ان کے  
خطوط درج ہیں، مولانا محمد الیاس صاحب نے ان ارشادات و مکتوبات میں دعوت و تبلیغ کے  
کام کی صحیح نوعیت، ضرورت، اس کی ساخت، خصوصیت، آداب، چھ اصول، کلمہ نماز، فرائض



ندامت، اعتراف تصور اور دوسرے دینی اعمال و اشغال کی اہمیت بیان  
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کامل، ایمانی و اسلامی زندگی اختیار کرنے  
وصاف حمیدہ سے متصف ہونے کی تلقین کا ہے اور ردائل، فواجش،  
ذمیمہ سے بچنے اور تبلیغ کی راہ کے خطرات و وسوسوں سے آگاہ فرمایا ہے  
در فکر آخرت میں اضافہ، دین کی جانب رغبت، اس کے لیے قربانی  
فکر سے نکلنے کا داعیہ پیدا ہوتا ہے، مکتوبات میں ایک مولانا محمد علی جو  
ایسا س کی نگاہ میں ان کی عظمت کے علاوہ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ  
اسلام کے لیے مولانا محمد علی کو سب سے زیادہ اہل اور موزوں سمجھتے تھے  
بھی اسلام کی دعوت دینے کے لیے مضطرب رہتے تھے، اس مجموعہ میں  
کے مختلف ارکان، اعمال اور اشغال کے متعلق گونا گوں مفید باتیں  
نکلتے بھی بیان ہوئے ہیں، اس لیے ہر مسلمان کے لیے اس کا مطالعہ  
و تبلیغ کا کام کرنے والوں کے لیے تو یہ ذریعہ ہدایت نامہ ہے  
مذکورہ کے بقول انھیں برابر مذاکرہ کرتے رہنا چاہیے، البتہ مولانا نے  
اور مختلف اشخاص کے سامنے فرمائے تھے، اس لیے ان میں جا بجا  
کر رہی ہے، مولانا افتخار فریدی مبارکباد کے مستحق ہیں کہ اس کتاب کے  
مکرم دیا ہے، امید کہ جب اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوگا تو اس کی بعض  
در بعض جملوں میں سابقہ دلائل کی جو بے ترتیبی ہے وہ دور کر دینے کی

ص ۷

فرائد قاسمیہ : مرتبہ مولانا حافظ سید عبد الغنی پھلادوی، متوسط تقطیع، کتابت و طباعت  
کاغذ قدرے بہتر، صفحات ۲۶۰، جلد س گر دپوش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ: ادارہ ادبیات  
گلی قاسم جان، دہلی ۷۔

مولانا حافظ سید عبد الغنی پھلادوی (م ۱۹۳۲ء) ایک صاحب علم و عمل اور جامع شریعت و طہارت  
بزرگ تھے، ان کو مولانا محمد قاسم نانوتوی سے بہت عقیدت و محبت تھی، اس لیے اپنے کتب خانہ میں  
ان کی تمام مطبوعہ کتابوں کے علاوہ غیر مطبوعہ تحریروں کا بھی ایک ذخیرہ "فرائد قاسمیہ" کے نام سے  
بڑی تلاش و محنت سے جمع کیا تھا، ان کے پوتے مولانا عبد الغنی نے جب مولانا نسیم احمد فریدی اور دیگر  
کو اپنے جد بزرگوار کا کتب خانہ دکھایا جو اچھا علمی ذوق رکھنے کے علاوہ اکابر کے مکتوبات، ملفوظات  
ارشادات اور منقولات وغیرہ کو سلیقہ سے مرتب کرنے اور ان کی دلنشین تشریح و ترجمانی کا بھی  
خاص ملکہ رکھتے ہیں تو ان کی نظر اس ذخیرہ پر بھی پڑی، اور انھوں نے اس کے چند تیس حصوں کو  
چھوڑ کر اس پورے مجموعہ کا عکسی نوٹ شائع کیا ہے، "فرائد قاسمیہ" کی اکثر تحریروں کسی شک و شبہ یا  
استفسار کے جواب میں لکھی گئی ہیں، ان میں بعض مکاتیب کی صورت میں ہیں، ان سب میں تفسیر  
حدیث، فقہ، کلام، عقائد اور معقولات کے مسائل پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، بعض تحریروں میں  
عیسائی پادریوں کا جواب دیا گیا ہے، اور بعض شیعوں کے رد میں ہیں، کچھ میں قرآن و حدیث کے  
تعارض کو رفع اور بعض مشکلات کو حل کیا ہے، اس طرح یہ مجموعہ گونا گوں علمی و دینی مباحث پر مشتمل  
ہے، اس کا ابتدائی حصہ اردو میں اور آخری فارسی میں ہے، مولانا محمد قاسم نانوتوی اپنے دور کے  
تبحر عالم اور مشہور متکلم و مناظر تھے، اس مجموعہ سے ان کی ان خصوصیات کا اندازہ ہوتا ہے شرع  
میں مولانا نسیم احمد فریدی کا مفید اور جامع مقدمہ ہے، اس میں "فرائد قاسمیہ" کے مباحث کا اجمالی  
تعارف، مولانا پھلادوی، مولانا نانوتوی اور ان سب حضرات کا مختصر تذکرہ ہے، جن کے نام



درج ہیں، ایسے نادرجہ کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے،  
یہی مبارکباد کے مستحق ہیں۔

ت: مرتبہ جناب اسحق راشد صاحب متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت  
مات ۹۶، بلا قیمت، پتہ: ڈاکٹر محمد بلال کنویر وحشت صدی دین سرگٹ

میں سید رضا علی وحشت کلکتہ کی کے قدرو انوں نے ان کا صد سالہ جشن منایا  
کار مجلہ بھی شائع کیا، اس کے شروع میں وحشت کے توڑ، غیر مطبوعہ خطوط  
ضرر خود نوشت حالات درج ہیں، گو یہ مجموعہ مختصر ہے، اور بعض مضامین  
م: وحشت کا ترقی پسند پہلو، ازل احمد اکبر آبادی، رنگ وحشت، از  
چند یادیں کچھ تاثرات، از رضا منطہری، "میر کا رواں وحشت"

یہ، اور "وحشت مرحوم اور ان کی بہارت فن" از منہا عادی اچھے  
ن میں وحشت مرحوم کے ضروری حالات، ادبی زندگی، شاعرانہ کمالات  
کر ہے، آغاز شید مرزا ادہوی کے مضمون سے ان کے اچھے ادبی ذوق  
ہوتا ہے، جمیل منطہری، سالک لکھنوی، شیدا ادہوی، علی محمد شلی وغیرہ کی  
ت بھی درج ہے، اس یادگار مجلہ کے مرتب جناب اسحق راشد کے مختصر تمہیدی  
ت: دل آویزی کے علاوہ اس صدی کے نصف اول کے بعض اکابر غزل گو  
فوں نے پروفیسر کلیم الدین احمد کی اردو غزل پر بھیتی اور غزل گوئی کے خلا  
فائدہ ہم کے باوجود اسے اردو شاعری کی آبرو سمجھا ہے، انھوں نے آخر میں  
ہیں جناب وحشت اردو کے ممتاز غزل گو شاعر تھے اس لحاظ سے ان کی یادگاری

تاریخ ہونا چاہیے تھا اور اس میں کلکتہ سے تعلق رکھنے والے اہل قلم کی نگارشات بھی  
م یہ یادگار مجلہ بھی سلیقہ سے مرتب کیا گیا ہے، اور فائدہ سے خالی نہیں۔ "ض"

جلد ۱۲۹ ماہ رجب ۱۴۰۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۲ء - عدد ۵

مضامین

نذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

مستشرقین کے انکار و نظریات کے مختلف دور

طریقہ کار کا تجزیہ اور اصلاح حال کی راہ

حضرت سید اشرف جہانگیر سمانی کا نظریہ سیاست

اسلام اور مستشرقین پر بعض مضمون کا بین الاقوامی سیمینار

اسلام اور مستشرقین سے متعلق خطوط

ادبیات

غزل

باب المقریظ واکا نقاد

مثنوی خزن اختر (ایک جائزہ)

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۳۸۲-۳۸۱

۳۸۰-۳۷۲

۳۷۱-۳۶۸

۳۶۷-۳۶۰

۳۵۹-۳۵۵

۳۵۴-۳۵۰

۳۵۷-۳۵۳

۳۵۲-۳۴۸

۳۴۷-۳۴۳